

بمسؤوليتها القومية، وقررتها على الأداء المقطوع،  
والتعامل الإيجابي مع رياح التغيير، لتتوجه إليها لتفقد  
رياح التغيير العربية، ولتحقق أكبر واعظم انجاز  
النهضة ص ١٦















## الملاحظات والمناقشة

[illegible]

|               |         |
|---------------|---------|
| المطافرات الم | القادمة |
|---------------|---------|

| المقادرة                |       | الغداة                 |       |
|-------------------------|-------|------------------------|-------|
| الملكية الأردنية        |       | الملكية الأردنية       |       |
| العبية                  | ٧,٠٠  | جدة                    | ٩,٠٠  |
| انقرة اسطنبول           | ١١,٠٠ | العبية                 | ٩,١٥  |
| ألبا فرانكفورت          | ١١,١٠ | القاهرة                | ٩,٣٠  |
| بروكسل نيويورك مونتريال | ١,٣٠  | مسقط دبي               | ٩,٣٥  |
| العبية فلسطين           | ٥,٠٠  | الندوة البحرين         | ٩,٥٥  |
| دمشق                    | ٧,٣٠  | أبو ظبي الكويت         | ١٠,٠٠ |
| الكويت الظهران          | ٧,٤٠  | لندن                   | ٥,١٥  |
| داهي                    | ٨,١١  | باريس                  | ٥,٢٠  |
| جداد                    | ٨,١٥  | اسطنبول                | ٥,٤٠  |
| القاهرة                 | ٨,٢٠  | باتوكا                 | ٦,٣٠  |
| نبي كراتشي              | ٨,٣٠  |                        |       |
| المقادرة                |       | القائمة الشركات الأخرى |       |
| الشرق الأوسط            |       | القاهرة المصرية        | ١٠,٠٥ |
| استخدام البولندية       | ٦,١٠  | جدة السعودية           | ١٠,١٠ |
| لندن البريطانية         | ٦,١٥  | كراتشي باكستانية       | ١٠,٣٥ |
| فرانكفورت الألمانية     | ٨,١٠  | الكويت لكويتية         | ١,٠٠  |
| أربانتا زيورخ السويسرية | ٨,٢٥  | أبو ظبي النودج الخليج  | ١,٤٠  |
| القاهرة المصرية         | ١٠,٥٥ | ألبا اليونانية         | ٤,٣٥  |
| جدة السعودية            | ١١,٤٠ | بيروت الشرق الأوسط     | ٧,٣٥  |
| دمشق الباكستانية        | ١١,٣٠ | بجراجا اليوغسلافية     | ٢,٤٥  |
| الكويت الكويتية         | ٢,١١  |                        |       |
| الندوة أبو ظبي الخليج   | ٧,٢٠  |                        |       |
| ألبا اليونانية          | ٥,٢٠  |                        |       |
| بجراجا اليوغسلافية      | ٤,٠٥  |                        |       |

**مذہب و ملت**

أخي المواطن

جواز السفر وبطاقة العائلة والبطاقة الشخصية وثائق مهمة لحفظها عليها ولا تجعلها عرضة للتلف او الضياع ولا تلجأ لإخفاء او تغيير أية معلومة فيها. لأن ذلك يعرضك للمسؤولية.

بإثارة الاحوال المدنية والجوازات  
العلاقات العامة

الكتاب الثاني

| تعداد الدول العربية | تعداد الدول      | تعداد الدول | تعداد الدول |
|---------------------|------------------|-------------|-------------|
| ١٠٢٣                | الجزائر          | ١٠٢٣        | البحرين     |
| ١٠٢٤                | البحرين          | ١٠٢٤        | البحرين     |
| ١٠٢٥                | مصر              | ١٠٢٥        | البحرين     |
| ١٠٢٦                | العراق           | ١٠٢٦        | البحرين     |
| ١٠٢٧                | السودان          | ١٠٢٧        | البحرين     |
| ١٠٢٨                | ليبيا            | ١٠٢٨        | البحرين     |
| ١٠٢٩                | الغرب            | ١٠٢٩        | البحرين     |
| ١٠٣٠                | عمان             | ١٠٣٠        | البحرين     |
| ١٠٣١                | قطر              | ١٠٣١        | البحرين     |
| ١٠٣٢                | سوريا            | ١٠٣٢        | البحرين     |
| ١٠٣٣                | السعودية         | ١٠٣٣        | البحرين     |
| ١٠٣٤                | تونس             | ١٠٣٤        | البحرين     |
| ١٠٣٥                | الإمارات العربية | ١٠٣٥        | البحرين     |
| ١٠٣٦                | اليمن            | ١٠٣٦        | البحرين     |
| ١٠٣٧                | البحرين          | ١٠٣٧        | البحرين     |
| ١٠٣٨                | البحرين          | ١٠٣٨        | البحرين     |
| ١٠٣٩                | البحرين          | ١٠٣٩        | البحرين     |
| ١٠٤٠                | البحرين          | ١٠٤٠        | البحرين     |
| ١٠٤١                | البحرين          | ١٠٤١        | البحرين     |
| ١٠٤٢                | البحرين          | ١٠٤٢        | البحرين     |
| ١٠٤٣                | البحرين          | ١٠٤٣        | البحرين     |
| ١٠٤٤                | البحرين          | ١٠٤٤        | البحرين     |
| ١٠٤٥                | البحرين          | ١٠٤٥        | البحرين     |
| ١٠٤٦                | البحرين          | ١٠٤٦        | البحرين     |
| ١٠٤٧                | البحرين          | ١٠٤٧        | البحرين     |
| ١٠٤٨                | البحرين          | ١٠٤٨        | البحرين     |
| ١٠٤٩                | البحرين          | ١٠٤٩        | البحرين     |
| ١٠٥٠                | البحرين          | ١٠٥٠        | البحرين     |
| ١٠٥١                | البحرين          | ١٠٥١        | البحرين     |
| ١٠٥٢                | البحرين          | ١٠٥٢        | البحرين     |
| ١٠٥٣                | البحرين          | ١٠٥٣        | البحرين     |
| ١٠٥٤                | البحرين          | ١٠٥٤        | البحرين     |
| ١٠٥٥                | البحرين          | ١٠٥٥        | البحرين     |
| ١٠٥٦                | البحرين          | ١٠٥٦        | البحرين     |
| ١٠٥٧                | البحرين          | ١٠٥٧        | البحرين     |
| ١٠٥٨                | البحرين          | ١٠٥٨        | البحرين     |
| ١٠٥٩                | البحرين          | ١٠٥٩        | البحرين     |
| ١٠٦٠                | البحرين          | ١٠٦٠        | البحرين     |
| ١٠٦١                | البحرين          | ١٠٦١        | البحرين     |
| ١٠٦٢                | البحرين          | ١٠٦٢        | البحرين     |
| ١٠٦٣                | البحرين          | ١٠٦٣        | البحرين     |
| ١٠٦٤                | البحرين          | ١٠٦٤        | البحرين     |
| ١٠٦٥                | البحرين          | ١٠٦٥        | البحرين     |
| ١٠٦٦                | البحرين          | ١٠٦٦        | البحرين     |
| ١٠٦٧                | البحرين          | ١٠٦٧        | البحرين     |
| ١٠٦٨                | البحرين          | ١٠٦٨        | البحرين     |
| ١٠٦٩                | البحرين          | ١٠٦٩        | البحرين     |
| ١٠٧٠                | البحرين          | ١٠٧٠        | البحرين     |
| ١٠٧١                | البحرين          | ١٠٧١        | البحرين     |
| ١٠٧٢                | البحرين          | ١٠٧٢        | البحرين     |
| ١٠٧٣                | البحرين          | ١٠٧٣        | البحرين     |
| ١٠٧٤                | البحرين          | ١٠٧٤        | البحرين     |
| ١٠٧٥                | البحرين          | ١٠٧٥        | البحرين     |
| ١٠٧٦                | البحرين          | ١٠٧٦        | البحرين     |
| ١٠٧٧                | البحرين          | ١٠٧٧        | البحرين     |
| ١٠٧٨                | البحرين          | ١٠٧٨        | البحرين     |
| ١٠٧٩                | البحرين          | ١٠٧٩        | البحرين     |
| ١٠٨٠                | البحرين          | ١٠٨٠        | البحرين     |
| ١٠٨١                | البحرين          | ١٠٨١        | البحرين     |
| ١٠٨٢                | البحرين          | ١٠٨٢        | البحرين     |
| ١٠٨٣                | البحرين          | ١٠٨٣        | البحرين     |
| ١٠٨٤                | البحرين          | ١٠٨٤        | البحرين     |
| ١٠٨٥                | البحرين          | ١٠٨٥        | البحرين     |
| ١٠٨٦                | البحرين          | ١٠٨٦        | البحرين     |
| ١٠٨٧                | البحرين          | ١٠٨٧        | البحرين     |
| ١٠٨٨                | البحرين          | ١٠٨٨        | البحرين     |
| ١٠٨٩                | البحرين          | ١٠٨٩        | البحرين     |
| ١٠٩٠                | البحرين          | ١٠٩٠        | البحرين     |
| ١٠٩١                | البحرين          | ١٠٩١        | البحرين     |
| ١٠٩٢                | البحرين          | ١٠٩٢        | البحرين     |
| ١٠٩٣                | البحرين          | ١٠٩٣        | البحرين     |
| ١٠٩٤                | البحرين          | ١٠٩٤        | البحرين     |
| ١٠٩٥                | البحرين          | ١٠٩٥        | البحرين     |
| ١٠٩٦                | البحرين          | ١٠٩٦        | البحرين     |
| ١٠٩٧                | البحرين          | ١٠٩٧        | البحرين     |
| ١٠٩٨                | البحرين          | ١٠٩٨        | البحرين     |
| ١٠٩٩                | البحرين          | ١٠٩٩        | البحرين     |
| ١١٠٠                | البحرين          | ١١٠٠        | البحرين     |
| ١١٠١                | البحرين          | ١١٠١        | البحرين     |
| ١١٠٢                | البحرين          | ١١٠٢        | البحرين     |
| ١١٠٣                | البحرين          | ١١٠٣        | البحرين     |
| ١١٠٤                | البحرين          | ١١٠٤        | البحرين     |
| ١١٠٥                | البحرين          | ١١٠٥        | البحرين     |
| ١١٠٦                | البحرين          | ١١٠٦        | البحرين     |
| ١١٠٧                | البحرين          | ١١٠٧        | البحرين     |
| ١١٠٨                | البحرين          | ١١٠٨        | البحرين     |
| ١١٠٩                | البحرين          | ١١٠٩        | البحرين     |
| ١١١٠                | البحرين          | ١١١٠        | البحرين     |
| ١١١١                | البحرين          | ١١١١        | البحرين     |
| ١١١٢                | البحرين          | ١١١٢        | البحرين     |
| ١١١٣                | البحرين          | ١١١٣        | البحرين     |
| ١١١٤                | البحرين          | ١١١٤        | البحرين     |
| ١١١٥                | البحرين          | ١١١٥        | البحرين     |
| ١١١٦                | البحرين          | ١١١٦        | البحرين     |
| ١١١٧                | البحرين          | ١١١٧        | البحرين     |
| ١١١٨                | البحرين          | ١١١٨        | البحرين     |
| ١١١٩                | البحرين          | ١١١٩        | البحرين     |
| ١١٢٠                | البحرين          | ١١٢٠        | البحرين     |
| ١١٢١                | البحرين          | ١١٢١        | البحرين     |
| ١١٢٢                | البحرين          | ١١٢٢        | البحرين     |
| ١١٢٣                | البحرين          | ١١٢٣        | البحرين     |
| ١١٢٤                | البحرين          | ١١٢٤        | البحرين     |
| ١١٢٥                | البحرين          | ١١٢٥        | البحرين     |
| ١١٢٦                | البحرين          | ١١٢٦        | البحرين     |
| ١١٢٧                | البحرين          | ١١٢٧        | البحرين     |
| ١١٢٨                | البحرين          | ١١٢٨        | البحرين     |
| ١١٢٩                | البحرين          | ١١٢٩        | البحرين     |
| ١١٣٠                | البحرين          | ١١٣٠        | البحرين     |
| ١١٣١                | البحرين          | ١١٣١        | البحرين     |
| ١١٣٢                | البحرين          | ١١٣٢        | البحرين     |
| ١١٣٣                | البحرين          | ١١٣٣        | البحرين     |
| ١١٣٤                | البحرين          | ١١٣٤        | البحرين     |
| ١١٣٥                | البحرين          | ١١٣٥        | البحرين     |
| ١١٣٦                | البحرين          | ١١٣٦        | البحرين     |
| ١١٣٧                | البحرين          | ١١٣٧        | البحرين     |
| ١١٣٨                | البحرين          | ١١٣٨        | البحرين     |
| ١١٣٩                | البحرين          | ١١٣٩        | البحرين     |
| ١١٤٠                | البحرين          | ١١٤٠        | البحرين     |
| ١١٤١                | البحرين          | ١١٤١        | البحرين     |
| ١١٤٢                | البحرين          | ١١٤٢        | البحرين     |
| ١١٤٣                | البحرين          | ١١٤٣        | البحرين     |
| ١١٤٤                | البحرين          | ١١٤٤        | البحرين     |
| ١١٤٥                | البحرين          | ١١٤٥        | البحرين     |
| ١١٤٦                | البحرين          | ١١٤٦        | البحرين     |
| ١١٤٧                | البحرين          | ١١٤٧        | البحرين     |
| ١١٤٨                | البحرين          | ١١٤٨        | البحرين     |
| ١١٤٩                | البحرين          | ١١٤٩        | البحرين     |
| ١١٥٠                | البحرين          | ١١٥٠        | البحرين     |
| ١١٥١                | البحرين          | ١١٥١        | البحرين     |
| ١١٥٢                | البحرين          | ١١٥٢        | البحرين     |
| ١١٥٣                | البحرين          | ١١٥٣        | البحرين     |
| ١١٥٤                | البحرين          | ١١٥٤        | البحرين     |
| ١١٥٥                | البحرين          | ١١٥٥        | البحرين     |
| ١١٥٦                | البحرين          | ١١٥٦        | البحرين     |
| ١١٥٧                | البحرين          | ١١٥٧        | البحرين     |
| ١١٥٨                | البحرين          | ١١٥٨        | البحرين     |
| ١١٥٩                | البحرين          | ١١٥٩        | البحرين     |
| ١١٦٠                | البحرين          | ١١٦٠        | البحرين     |
| ١١٦١                | البحرين          | ١١٦١        | البحرين     |
| ١١٦٢                | البحرين          | ١١٦٢        | البحرين     |
| ١١٦٣                | البحرين          | ١١٦٣        | البحرين     |
| ١١٦٤                | البحرين          | ١١٦٤        | البحرين     |
| ١١٦٥                | البحرين          | ١١٦٥        | البحرين     |
| ١١٦٦                | البحرين          | ١١٦٦        | البحرين     |
| ١١٦٧                | البحرين          | ١١٦٧        | البحرين     |
| ١١٦٨                | البحرين          | ١١٦٨        | البحرين     |
| ١١٦٩                | البحرين          | ١١٦٩        | البحرين     |
| ١١٧٠                | البحرين          | ١١٧٠        | البحرين     |
| ١١٧١                | البحرين          | ١١٧١        | البحرين     |
| ١١٧٢                | البحرين          | ١١٧٢        | البحرين     |
| ١١٧٣                | البحرين          | ١١٧٣        | البحرين     |
| ١١٧٤                | البحرين          | ١١٧٤        | البحرين     |
| ١١٧٥                | البحرين          | ١١٧٥        | البحرين     |
| ١١٧٦                | البحرين          | ١١٧٦        | البحرين     |
| ١١٧٧                | البحرين          | ١١٧٧        | البحرين     |
| ١١٧٨                | البحرين          | ١١٧٨        | البحرين     |
| ١١٧٩                | البحرين          | ١١٧٩        | البحرين     |
| ١١٨٠                | البحرين          | ١١٨٠        | البحرين     |
| ١١٨١                | البحرين          | ١١٨١        | البحرين     |
| ١١٨٢                | البحرين          | ١١٨٢        | البحرين     |
| ١١٨٣                | البحرين          | ١١٨٣        | البحرين     |
| ١١٨٤                | البحرين          | ١١٨٤        | البحرين     |
| ١١٨٥                | البحرين          | ١١٨٥        | البحرين     |
| ١١٨٦                | البحرين          | ١١٨٦        | البحرين     |
| ١١٨٧                | البحرين          | ١١٨٧        | البحرين     |
| ١١٨٨                | البحرين          | ١١٨٨        | البحرين     |
| ١١٨٩                | البحرين          | ١١٨٩        | البحرين     |
| ١١٩٠                | البحرين          | ١١٩٠        | البحرين     |
| ١١٩١                | البحرين          | ١١٩١        | البحرين     |
| ١١٩٢                | البحرين          | ١١٩٢        | البحرين     |
| ١١٩٣                | البحرين          | ١١٩٣        | البحرين     |
| ١١٩٤                | البحرين          | ١١٩٤        | البحرين     |
| ١١٩٥                | البحرين          | ١١٩٥        | البحرين     |
| ١١٩٦                | البحرين          | ١١٩٦        | البحرين     |
| ١١٩٧                | البحرين          | ١١٩٧        | البحرين     |
| ١١٩٨                | البحرين          | ١١٩٨        | البحرين     |
| ١١٩٩                | البحرين          | ١١٩٩        | البحرين     |
| ١٢٠٠                | البحرين          | ١٢٠٠        | البحرين     |
| ١٢٠١                | البحرين          | ١٢٠١        | البحرين     |
| ١٢٠٢                | البحرين          | ١٢٠٢        | البحرين     |
| ١٢٠٣                | البحرين          | ١٢٠٣        | البحرين     |
| ١٢٠٤                | البحرين          | ١٢٠٤        | البحرين     |
| ١٢٠٥                | البحرين          | ١٢٠٥        | البحرين     |
| ١٢٠٦                | البحرين          | ١٢٠٦        | البحرين     |
| ١٢٠٧                | البحرين          | ١٢٠٧        | البحرين     |
| ١٢٠٨                | البحرين          | ١٢٠٨        | البحرين     |
| ١٢٠٩                | البحرين          | ١٢٠٩        | البحرين     |
| ١٢١٠                | البحرين          | ١٢١٠        | البحرين     |
| ١٢١١                | البحرين          | ١٢١١        | البحرين     |
| ١٢١٢                | البحرين          | ١٢١٢        | البحرين     |
| ١٢١٣                | البحرين          | ١٢١٣        | البحرين     |
| ١٢١٤                | البحرين          | ١٢١٤        | البحرين     |
| ١٢١٥                | البحرين          | ١٢١٥        | البحرين     |
| ١٢١٦                | البحرين          | ١٢١٦        | البحرين     |
| ١٢١٧                | البحرين          | ١٢١٧        | البحرين     |
| ١٢١٨                | البحرين          | ١٢١٨        | البحرين     |
| ١٢١٩                | البحرين          | ١٢١٩        | البحرين     |
| ١٢٢٠                | البحرين          | ١٢٢٠        | البحرين     |
| ١٢٢١                | البحرين          | ١٢٢١        | البحرين     |
| ١٢٢٢                | البحرين          | ١٢٢٢        | البحرين     |
| ١٢٢٣                | البحرين          | ١٢٢٣        | البحرين     |
| ١٢٢٤                | البحرين          | ١٢٢٤        | البحرين     |
| ١٢٢٥                | البحرين          | ١٢٢٥        | البحرين     |
| ١٢٢٦                | البحرين          | ١٢٢٦        | البحرين     |
| ١٢٢٧                | البحرين          | ١٢٢٧        | البحرين     |
| ١٢٢٨                | البحرين          | ١٢٢٨        | البحرين     |
| ١٢٢٩                | البحرين          | ١٢٢٩        | البحرين     |
| ١٢٣٠                | البحرين          | ١٢٣٠        | البحرين     |
| ١٢٣١                | البحرين          | ١٢٣١        | البحرين     |
| ١٢٣٢                | البحرين          | ١٢٣٢        | البحرين     |
| ١٢٣٣                | البحرين          | ١٢٣٣        | البحرين     |
| ١٢٣٤                | البحرين          | ١٢٣٤        | البحرين     |
| ١٢٣٥                | البحرين          | ١٢٣٥        | البحرين     |
| ١٢٣٦                | البحرين          | ١٢٣٦        | البحرين     |
| ١٢٣٧                | البحرين          | ١٢٣٧        | البحرين     |
| ١٢٣٨                | البحرين          | ١٢٣٨        | البحرين     |
| ١٢٣٩                | البحرين          | ١٢٣٩        | البحرين     |
| ١٢٤٠                | البحرين          | ١٢٤٠        | البحرين     |
| ١٢٤١                | البحرين          | ١٢٤١        | البحرين     |
| ١٢٤٢                | البحرين          | ١٢٤٢        | البحرين     |
| ١٢٤٣                | البحرين          | ١٢٤٣        | البحرين     |
| ١٢٤٤                | البحرين          | ١٢٤٤        | البحرين     |
| ١٢٤٥                | البحرين          | ١٢٤٥        | البحرين     |
| ١٢٤٦                | البحرين          | ١٢٤٦        | البحرين     |
| ١٢٤٧                | البحرين          | ١٢٤٧        | البحرين     |
| ١٢٤٨                | البحرين          | ١٢٤٨        | البحرين     |
| ١٢٤٩                | البحرين          | ١٢٤٩        | البحرين     |
| ١٢٥٠                | البحرين          | ١٢٥٠        | البحرين     |
| ١٢٥١                | البحرين          | ١٢٥١        | البحرين     |
| ١٢٥٢                | البحرين          | ١٢٥٢        | البحرين     |
| ١٢٥٣                | البحرين          | ١٢٥٣        | البحرين     |
| ١٢٥٤                | البحرين          | ١٢٥٤        | البحرين     |
| ١٢٥٥                | البحرين          | ١٢٥٥        | البحرين     |
| ١٢٥٦                | البحرين          | ١٢٥٦        | البحرين     |
| ١٢٥٧                | البحرين          | ١٢٥٧        | البحرين     |
| ١٢٥٨                | البحرين          | ١٢٥٨        | البحرين     |
| ١٢٥٩                | البحرين          | ١٢٥٩        | البحرين     |
| ١٢٦٠                | البحرين          | ١٢٦٠        | البحرين     |
| ١٢٦١                | البحرين          | ١٢٦١        | البحرين     |
| ١٢٦٢                | البحرين          | ١٢٦٢        | البحرين     |
| ١٢٦٣                | البحرين          | ١٢٦٣        | البحرين     |
| ١٢٦٤                | البحرين          | ١٢٦٤        | البحرين     |
| ١٢٦٥                | البحرين          | ١٢٦٥        | البحرين     |
| ١٢٦٦                | البحرين          | ١٢٦٦        | البحرين     |
| ١٢٦٧                | البحرين          | ١٢٦٧        | البحرين     |
| ١٢٦٨                | البحرين          | ١٢٦٨        | البحرين     |
| ١٢٦٩                | البحرين          | ١٢٦٩        | البحرين     |
| ١٢٧٠                | البحرين          | ١٢٧٠        | البحرين     |
| ١٢٧١                | البحرين          | ١٢٧١        | البحرين     |
| ١٢٧٢                | البحرين          | ١٢٧٢        | البحرين     |
| ١٢٧٣                | البحرين          | ١٢٧٣        | البحرين     |
| ١٢٧٤                | البحرين          | ١٢٧٤        | البحرين     |
| ١٢٧٥                | البحرين          | ١٢٧٥        | البحرين     |
| ١٢٧٦                | البحرين          | ١٢٧٦        | البحرين     |
| ١٢٧٧                | البحرين          | ١٢٧٧        | البحرين     |
| ١٢٧٨                | البحرين          | ١٢٧٨        | البحرين     |
| ١٢٧٩                | البحرين          | ١٢٧٩        | البحرين     |
| ١٢٨٠                | البحرين          | ١٢٨٠        | البحرين     |
| ١٢٨١                | البحرين          | ١٢٨١        | البحرين     |
| ١٢٨٢                | البحرين          | ١٢٨٢        | البحرين     |
| ١٢٨٣                | البحرين          | ١٢٨٣        | البحرين     |
| ١٢٨٤                | البحرين          | ١٢٨٤        | البحرين     |
| ١٢٨٥                | البحرين          | ١٢٨٥        | البحرين     |
| ١٢٨٦                | البحرين          | ١٢٨٦        | البحرين     |
| ١٢٨٧                | البحرين          | ١٢٨٧        | البحرين     |
| ١٢٨٨                | البحرين          | ١٢٨٨        | البحرين     |
| ١٢٨٩                | البحرين          | ١٢٨٩        | البحرين     |
| ١٢٩٠                | البحرين          | ١٢٩٠        | البحرين     |
| ١٢٩١                | البحرين          |             |             |

| بلال                             | فنا دلتا  | الكويت كورد  | النجوم  | الريتيو   | الحسين  | ضدان   | بسمان  | الحمام   | فلسطين   | فريسات  |
|----------------------------------|---|--|---|---|---|--|--|--|--|---|
| ١٩٩٢٨ -                          | ٣٣٤١٩ ت   | ٦٧٧٤٦ ت  | ٦٧٥٥٧ ت   | ٦٥٥٥٥ ت   | ٦٥٥١٧ ت   | ٦٥١٩٤ ت  | ٦٣١٧٦ ت  | ٦٢٢٩٥ ت  | ٦٢٥١٩ ت  | ٦٢٥٢٢ ت   |
| مراقب في الجيش<br>BLOXI<br>BLUES | الملاكمة الحديدية<br>الجزء الثاني<br>IRON ANGELS<br>2 | بوس شلي<br>بيعيد صالح<br>وحد سلف<br>سيرة صفدي<br>في<br>الطبيب والوحش<br>والشعر | نجم الجوائز<br>جودي فوسر ومرك<br>هارمون في<br>خلفاء السون - بالان<br>SEALING HOME<br>الحفلات: ٢,٣٠ -<br>٦,١٥ - ٨,٢٠ -<br>١٠,٢٠ مساء الجمعة<br>والاحد ١١ صباحا | غراميت فوق المركب<br>OVER BOARD<br>الحفلات: ٢,٢٠ -<br>٦,٣٠ - ٨,٢٠ | ١. رخصة للقتل -<br>جيمس يونغ<br>٢. جكي شان في<br>لبشة التين<br>الحفلات: ١٠,٢٠ -<br>١,٢٠ - ٤,٢٠ -<br>٧,٢٠ مساء | ١. النيجازيون امريكا<br>٢. غاب الجمل<br>٣. جزيرة الحاربات<br>٤. الملاكمة الفتاة<br>بالان | ١. اللعب بقاتل<br>٢. الروح والحب<br>٣. طوبى التين<br>٤. نار الغضب<br>١ | ١. الوحش<br>الجميل<br>٢. سيدة صليبيه<br>٣. الروح والحب | ١. الشقة المدمرة<br>٢. متقوونوك/بطلة<br>من شنتاني<br>٣. ديك الصواقي<br>٤. الخلافة<br>٥. السلاح الحديدي | ١. رمضان فوق<br>البركان / على امام<br>٢. انتقام العذاة<br>٣. الدرع / جكي شان<br>٤. الخلافة<br>٥. السلاح الحديدي |



جعل المنهج الإسلامي  
"الأسرة" وحدة أساسية  
في بناء المجتمع الإسلامي  
وأكد على أفراد مستطوف  
من القيد الأخلاقي  
لصيانة هذا المنهج  
ونظيره. وأخذ هذا  
المنهج مواقف حاسمة ضد  
كل ما يمتزج إن يسيء إلى  
وحدة هذا المنهج وأسلامته  
وحبوبيته. واعتبر العنصر  
من أجل تأسيس الأسرة  
مطلبا ومهمة حياتية. هي  
الهدف والمقصود من مجمل  
فعاليات الحياة الدنيا  
وأعتبر هذا المنهج  
الأساسيين في بناء صرح  
هذه الأسرة. وحدد لها  
حقوقا ثابتة. على بقية  
أطراف الأسرة كما حدد  
واجبات الموطوعة من أحد  
لصيانة الأسرة واتحاط  
عليها. ومطلب الأسرة  
والأخلاق بالوفاء لها  
وإتفاذ هدفها حتى بعد  
وفاتها. أما في حديثها فقد  
جاء الخطاب القرآني  
واضحاً وحاسماً. في تحديد  
الالتزام القيمي الذي لا بد  
وإن يتحتم العلاقة التي  
يجب أن تقود بينهما  
وقضى ربك أن لا  
تعبدوا إلا إياه وبالوالدين  
إحساناً أما يبلغن عنك  
الكبر ادعهما أو كلاهما فلا  
تقل لهما أو لا تنهرهما  
وقل لهما قولا كريماً.  
وأخفض لهما جناح الذل  
من الرحمة وقل رب  
ارحمهما كما ربياني  
صغيراً".  
وهذه الآية  
الشهيرة المعروفة في قيد  
العقيدة الإسلامية  
المعلقة بعلاقة الولد  
بالوالدين. بدلالاتها  
البعيدة. واحدة من صغ  
الدلالة الأيكة التي جاء  
فيها الخطاب القرآني  
الدلالة على موقع  
الوالدين في الأسرة. وموقع  
الأسرة في المجتمع. لا بل  
إن هذه الآية القرآنية  
الكريمة. حملت أيضاً  
إشارة الدل على المؤمن وفي  
صوتف أراد الخطاب  
القرآني فيه أن يشير  
بوضوح. إلى نظرية  
العقيدة الإسلامية.  
الفعالية العلاقة بين الولد  
والوالد "أخفض لهما  
جناح الذل من الرحمة"  
وحيث تحدث النبي  
المرسلى عليه الصلاة  
والسلام عن أحب الأعمال  
إلى الله تعالى. وهو يجب  
على سؤال الصحابي  
الجليل عبد الله بن مسعود  
رضي الله عنه. حين سأل  
أي العمل أحب إلى الله  
تعالى؟ جاء الجواب من  
المصطفى صلى الله عليه  
وسلم واضحاً يشير إلى أن  
الأولوية في ما يحبه الله  
"الصلاة على رقتها". وحين  
تليق الصحابي الجليل  
تسأله "ثم أي" جاء  
الجواب من الحبيب  
المصطفى "ير الوالدين"  
وحيث سأل ابن مسعود ثم  
أي قال رسول الله صلى الله  
عليه وسلم "الجهاد في  
سبيل الله". والتحديث  
النبي الشريف الذي  
تحدث عن الوالدين  
وبرهما كثر يعجز هذا  
المجال عن استعراضها.









علاء الدين الحوراني نيفين عدنان الجذوب نيل فواز الطراونة سيرة فواز الطراونة ندى نيف دعبس خولة ابراهيم الرواد وفاء عبدالرزاق الجمال شيرين هشام الهدي محمد ابراهيم دعبس اسامة سمارة

### اضف الى معلوماتك

هل سالت نفسك صديقي الطفل ذات يوم: ما هو الذئب ولماذا يوجد ذئب لكل حيوان؟ لكل حيوان ذئب خاص يستخدمه لأغراض مختلفة، فبعض الحيوانات تستعين به على تسلق الأشجار وبعضها الآخر يستخدمه للقتال والبعض يستخدمه للتسلق في حين أن بعض الحيوانات لا تستفيد من الذئب إلا لأغراض المظهر العام.

فبعض الأسماك يستعمل الذئب للدفع نفسها في الماء والقرود يستعين بذئبه على تسلق الأشجار أو التسلق على الأغصان وسماك الطربون يستخدم ذئبه للقفز من الماء واصطياد الحشرات وعصفور حمار الخشب يستعمل ذئبه ليتكبر عليه عندما يقوم بنقر ساق الشجرة والتساق يستعمل ذئبه كسوط قاتل يحطم به حاموس البحر. والكغافرو يستطيع أن يطرح الرجل أرضاً بصرية واحدة من ذئبه كما يستعين به على القفز والنزول يستخدم ذئبه لحرق الظهور ولقت الانظار اليه.

نك أفضل طريقة لاستعمال الذئب هي عند الكلب فهو يستعمله ليمر عن الإخلاص لصاحبه ومرجه نكته.



### حكاية خفية

#### الوفاء عند العرب

يروى أن أحد العلماء العرب أراد أن يشتري ذات يوم عبدا يقوم بخدمته. فذهب إلى السوق ووجد عبدا قد أسره العرب من بلاد اليونان وكان من عادة الناس قديما أن يحولوا أسرى الحروب إلى عبيد يباعون في الأسواق لأغراض الخدمة والعمل.

قال العالم العربي للأسير اليوناني: - من أنت أيها الأسير ومن أي بلاد أنت؟ - أنا أحد أحفاد افلاطون أحد فلاسفة اليونان الذين استفاد العرب من علومهم في بناء حضارتهم.

شعر العالم العربي أن من واجبه أن يقدم خدمة لهذا الأسير وفاء لجده افلاطون فقال له: - اسمع يا حفيد افلاطون. أنت أمام أحد أميرين أما أن تذهب معي وتصبح شريكا لي في تجارتي وأما أن اشتريك واعتقك (احرك من العبودية) وأعيدك إلى بلادك.

تأثر الأسير اليوناني من كلام العالم العربي وقال له:

اخلاقتكم العظيمة هي التي جعلتكم أيها العرب سادة العالم. ثم اختار الأسير اليوناني أن يعود إلى بلاده وأهله فساعدته العالم العربي في تحقيق ذلك.

#### اقرأ معنا عن الحناء

لم يعرف القدماء شيئا من أدوات التجميل الحديثة بل عرفوا ما هو أجمل وأفضل... عرفوا الحناء... والتي كانت من أهم أدوات التجميل لدى النساء. ولقد استعملتها في بادئ الأمر الأميرات مثل "كليوباترا" و"قطر الندى" وأصبحت بعد ذلك إحدى اللوازم التي لا تستغني عنها أي عروس. واقترب اسم الحناء بالأفراح.

ويذكر المؤرخون أن شجرة "التمر حناء" كانت من الأشجار الأساسية المزروعة في حدائق بابل المعلقة وهي شجيرات ذات أزهار بيضاء على شكل عنقايد وشجيرات الحناء معمرة وتتساقط أوراقها. ومسحوق هذه الأوراق الجافة يستعمل كخضاب يطلقون عليها اسم "الحناء".

والحناء معروفة لدى العرب منذ القدم وكانت

#### رامي والكمان

كان يوجد طفل اسمه رامي ويبلغ من العمر عشر سنوات وكان نشيطا وذكيا ومن هواياته الموسيقى وخصوصا العزف على الكمان فكان موهوبا بالعزف. وفي يوم عيد المعلم عرّف رامي لحنا جميلا ورائعا حضر الحفل المدير والمعلمون والطلبة وأولياء الأمور وأخذ الجميع يرقصون ويفنون على الحان رامي.

تستعمل في مصر منذ زمن بعيد والمرأة الفرعونية كانت أول من استعمل الحناء. وبأزالت المومياءات الفرعونية تحتفظ بلون الصبغة متألقة واضحة رغم مرور آلاف السنين عليها وكان الفراغة يستخدمونها في تحنيط جثث موتاهم من الملوك لاحتوائها على مادة مطهرة تقتل الفطريات التي تعمل على تحليل الجثث.

ولقد اكتشف العرب منذ آلاف السنين فوائد الحناء. فوضع الحناء على الرأس يساعد على تقوية فروة الرأس من الميكروبات وأفرزات الدهون. وتعطي للشعر صلابة وقوة وتغذي الشعر كما أنها أفضل وسيلة لصيغ الشعر باللون الأحمر دون أضرار.

والحناء تأثير قوي في القضاء على الفطريات في جميع أنحاء الجسم خصوصا بين الأصابع وتمنع تشقق الجلد وتمده بالصلابة والنعومة.

ويمتاز نبات الحناء بأن جميع أجزائه مفيدة صحيا ففقر الساق يمكن تناولها كعلاج للدونطاريا، ويطبخان تنسي رائحة أزهارها الجميلة.

اعداد الطالبة: نور وليد الجاعوني

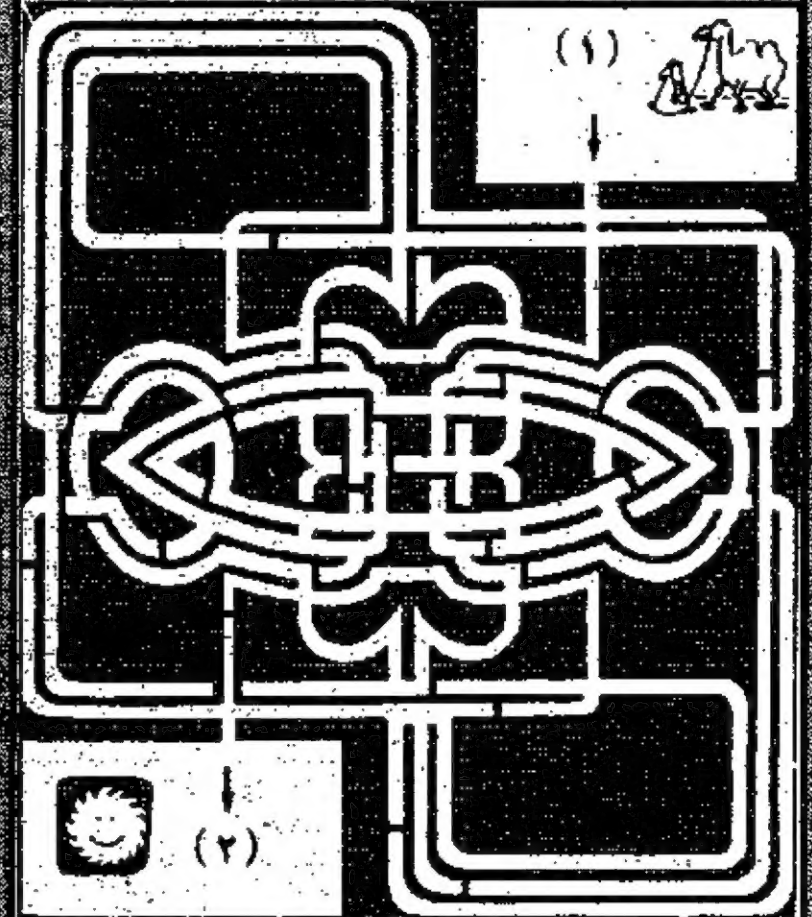
وعندما انتهى رامي من العزف صفق له الجميع وشكروه على ما قدمه من عزف.

وفي نهاية الحفل قدم المدير والمعلمون هدية ثمينة وهي عبارة عن كمان جديد. ففرح رامي كثيرا بالهدية فقام الحفل رامي ووالداه الحفل وذهبوا إلى البيت فرحين ومسرورين.

الصديق: علاء أحمد العمري

### تلمية

هناك طريق بين الرقم "١" والرقم "٢" والأصدقاء اقرباء الملاحظة يستطيعون معرفته في مدة لا تتجاوز الثلاث دقائق.



### ارسم ولون



### شعر

#### معي ربي..

شعر: يوسف حمدان

أنا يا اخوتي تأثر على الباغي على القاجر على المحتل والجائر سلاحي الصبر والحجر

\*\*\*

معي ربي يؤازرني وإيماني يصبرني وسوف أظل في وطني وغيري سوف يندثر

\*\*\*

شهيد إن أنا مت عزيز إن أنا عشت ولي أرض ولي بيت وصوت الحق ينتصر

\*\*\*

إننا لا اربح العادي شجاع مثل اجدادي واولادي واحفادي براكين ستفجر

#### المعلم

شعر مسلم الكساسبة

ما أنبله حين يقول ألف باء... ياء قولوا والدرس على الصبر دليل لم تشق بالفكر عقول موصول جهنك موصول أبات تكتب وأصول والحرف صفيق مسلول بآباء تدافع وتضول والجهل إلى الأتم سنبل الجهل آخر الموت، مثل المعلم يعلم فيقول ليديك فضلك مأمول لا يوتي حقه تجليل وعظيم جهنك ونبييل

ذاك الجندي المجهول هيا يا أطفال وراي يخرجنا للنور يصير لولا جهنك لم تتعلم فوج يأتي، فوج يذهب صفحات بيضاء عليها يا جنديا رمحك قلم بالآلف تكافح أقات أعدائك جهل وخمول الجهل ضياع وخراب الجهل هو الداء القاتل أي عظيم ليس مدينا يا من أهديت حروفي في مشكور سعيك مقبول

### قصيدة

#### "انذار كاذب"

قصيدة: غسان عبدالحق

في قرية صغيرة هادئة، ولد "حمدان" لابوين طيبين كبيرين في السن. كانا يقومان برعاية قطيع القرية من الأغنام. ولسنتين طويلتين لم يحدث ما يعكر صفو القرية الوادعة ثم يقبض على سارق دجاج ولم ير أحد ذئبا يحوم حول القرية كي يأكل الأغنام.

وهكذا مرت السنين وكبر "حمدان" الذي كان دائما يشكو من الملل في قريته ويفكر في أشياء مسلية تبعث في نفسه السرور. فكان كثيرا ما يبتكر (مقالب) لأصدقائه من أولاد القرية. كان يقاظهم في الليل وهو يرثي ملاءة بيضاء بينما هم يلعبون أمام أحد بيوت القرية. مثيرا في نفوسهم الرعب والفزع فيتراخضون وهم يصيحون: شبح... شبح...

تكررت مقالب "حمدان" وأزداد استياء أهل القرية منه. ولم يعد هناك من يحب أن يلعب معه من الأولاد. فصار يحس بوحدة شديدة ورغبة عارمة في الحصول على تسليية تخفف عنه شعوره بالوحدة.

فجأة... خطره له أن يقوم برعاية قطيع الأغنام بدلا من أبويه، وفتح أبواب ذلك، فسر أبواه كثيرا، خاصة وأنهما تقدما في السن ولم يعودا قادرين على رعاية القطيع كما كانا يفعلان في السابق.

انطلق حمدان في اليوم الأول لرعاية القطيع، ولأنه لم يسبق له أن قام برعايته من قبل فقد بذل جهدا كبيرا في السيطرة عليه. وعندما حل المساء قاد القطيع وعاد به إلى حظيرة القرية، ثم توجه إلى بيته ففعل بيده جيدا وارتنى ملابس النوم وتناول عشاءه الساخن الذي أعدته له أمه بعناية ثم خلد للنوم، لأنه كان في غاية التعب.

بعد ذلك، وفي كل يوم كان يذهب فيه لرعاية القطيع كانت الأغنام تزداد طاعة له ويقبل عناؤه، حتى صار لديه الكثير من الوقت لكي يجلس ويفكر ويحلم بأشياء مسلية.

في أحد الأيام، بينما كان جالسا يفكر في طريقة

يقضي بها على الملل الشديد الذي يشعر به، خطر له أن يقف ويصيح بأعلى صوته:

يا أهل البلد، يا أهل البلد، هجم الذئب على الأغنام، هجم الذئب على الأغنام.

لم يتردد حمدان في تنفيذ فكرته، ووقف بأعلى صوته، فسمعه أهل القرية وجاءوا مهولين وهم يحملون العصي للدفاع عن أغنامهم من خطر الذئب. وعندما وصلوا إلى المكان الذي كان يرعى فيه حمدان القطيع لم يجدوا أي أثر للذئب. أما حمدان فكان يضحك ويقفز مسرورا بما فعل، لأنه حصل على بعض ما يريد من التسلية.

مر شهران غنى تلك الحادثة، وشعر حمدان مرة أخرى أنه في حاجة إلى التسلية، فقرر أن يعيد ما فعل في المرة السابقة ووقف وصاح بأعلى صوته:

يا أهل البلد، يا أهل البلد، هجم الذئب على الأغنام، هجم الذئب على الأغنام.

ولم يلب أهل القرية نداء حمدان، وظنوا أنه يريد أن يستهزئ بهم كما فعل في المرات السابقة، وتركوه وحيدا أمام الذئب الجائع الذي سرعان ما فتن بجمدان مهولين يحملون عصيهم، غير أنهم لم يجدوا أي أثر للذئب، كما في المرة السابقة، وكان "حمدان" غارقا في الضحك.

بعد ستة أشهر، وبينما كان حمدان غارقا في أحلامه يفكر في قلب جديد يسليه ويزيل عن نفسه الشعور بالملل، أفاق من شروبه على نداء الأغنام وهي تتراخض من حوله فزعزعة في كل اتجاه. وعندما أجال النظر من حوله راعه أن يرى ذئبا رماديا شرسا يفتك بالأغنام واحدة تلو الأخرى، فاجتاحه الرعب وراح يصيح بأعلى صوته:

يا أهل البلد، يا أهل البلد، هجم الذئب على الأغنام، هجم الذئب على الأغنام.

ولم يلب أهل القرية نداء حمدان، وظنوا أنه يريد أن يستهزئ بهم كما فعل في المرات السابقة، وتركوه وحيدا أمام الذئب الجائع الذي سرعان ما فتن بجمدان مهولين يحملون عصيهم، غير أنهم لم يجدوا أي أثر للذئب، كما في المرة السابقة، وكان "حمدان" غارقا في الضحك.

عندما حل المساء، ولم يعد حمدان، شعر أهل القرية بالقلق، فذهبوا يستطلعون الخبر، وعندما وصلوا إلى مكان القطيع عرفوا حقيقة الأمر، وأخذوا في البكاء حزنا على حمدان، الذي تسبب استهتاره بمشاعر أهل القرية وجبه للتسلي بهم، في هلاكه وهلاك عدد كبير من الأغنام. والأهم من ذلك أنه تسبب في بقاء أبويه المعجزين وحيدين دون رعاية يتمرن قلبهما حزنا عليه.



ناتاشا تيودور ابو جبيل عميل ايمن رباح آية ماهر غنام آيات سامي كريشون ياسمين ابو قاعود عفاف الغلابيبي محمد العوايشة

قصيدة  
بعيد  
الميلاد



السرايا



نحن ..  
واحد  
والآخر

ليس غريباً هذا الذي يجري في بلدنا، اليوم، وما كان ينبغي لنا أن نخلع به، لولا غيب قهرنا عن استنارة الواقع والاحداث، وعلى فهم دلائلها، أو متعينة مؤشراتنا فيما هو لنا، ولعل استنارة في هذه المناسبة، ما كان قلة الفكر الراجل عيسى محمود الفلاح، عام ١٩٥٢، في مقدمة كتاب مترجم عنوانه "ستقبل روسيا"، حين ذهب إلى أن روسيا قد سوف تكون مبعضة ناصية البياض، وأنها ستفكر جزئياً، وستعتمد النظر في كثير مما تظن أنها مستقرة عليه من فكر واقتصاد وسياسة. أن رياح التغيير التي تهب على الكرة الأرضية، لا تحرك فيها إلا ما هو قابل للتحرك، أي ما كان مدفوعاً في الأعماق، يحكم القهر السياسي والأيديولوجي، وذلك ما يمكن إحصاءه في النقاط التالية:

أولاً: يقظة الروح القومية التي سيكون منها لن تحيد ترتيب الكيانات السياسية بحسب القوميات. ثانياً: يقظة النظرة الدينية التي سيكون منها ازدياد نقود المسيحية في أوروبا الشرقية، وازدياد نقود الإسلام في آسيا وأفريقيا. ثالثاً: انهيار الأيديولوجيات، وبرزو التعددية السياسية والفكرية. وفي مجال الفكر والفلسفة تحديداً، يمكن التنبؤ بقيام مذهب إنساني جديد يقوم في مواجهة صارمة ومضرة مع الأيديولوجيا، تماماً كما قام المذهب الإنساني في أوروبا، في مواجهة صارمة ومضرة مع المذاهب. وقد بدأت تباين هذه المذاهب الجديدة بالظهور قوية في شتى أنحاء المعمورة، وبدأت الأيديولوجيات والأنساب القديمة بالهزلة بفترار عن كثير من حتمياتها، كما حصل مع الماركسية مثلاً. أما في السياسة فإن التوقع أن تستقر الحركات السريعة على مشهد ذي جمالية مرعبة تتخالف في القوى الكبرى، مجتمعاً، حلفاً، شيطاناً تكون ضحية الشعوب الفقيرة الضعيفة، وهو أمر يستدعي تحقّقاً مفقداً بالضرورة، بين تلك الشعوب. ولعل موقع العرب من هذا كله أهم أمة مسكونة بالاحتمالات المتضادة، أي أنهم موضع شك وحذر من القوى الكبرى، على خلفية تاريخية لا تجعل هذه القوى مطمئنة اليهم، إلا إذا توضعهم فيما بينها وجعلتهم مرقاً وتقاير.

أما القضية الفلسطينية، وما تشهده من تطورات أكبر دليل على هذا الحذر الدولي من قيام قوة عربية موحدة. حركة العرب الآن ليست من أجل اللحاق بالتطورات العالمية، وإن كان هذا مطلباً دائماً، ولكنها حركة في وجه ما يراهم، أو في وجه انتماء عالمي، بدأت تتضح معالمه مع الهجرة اليهودية السوفياتية إلى قلب العالم العربي، ومع الاصرار على تمزيق ليمت على قدمي الأردن وإضعاف العراق، وذلك توطئة لزيد من الحضور الإستعماري والغزو الدولي للمنطقة.

أما الحديث عن بيروستويكا عربية، فهو، في ضوء ما سبق، موهوم بالقدرة على مواجهة التحديات التي يفرضها النظام الجديد للعالم، لأن من أضرار أمة العرب أن تبنى وتخرّب في آن واحد، ولأن من شأن أعدائها أن لا يدعوا لها فرصة للانفصال نفسها.

وقد يكون من المفيد هنا الإشارة إلى أن العرب يشهدون الراسمالي والإشتراكي قد توفر على دراسة العالم العربي والإسلامي دراسة مستفيضة جعلته قادراً على فهم موهبات هذا العالم ومثبطاته، وقادراً على استغلال هذه وتلك في تمزيق وأضعاف، وذلك خضبة أن يقوم من ردفته الوطنية، وأن يتكلم بعبارة الذات، ويستعمل عناصر بقاء الحضاري.

من أجل ذلك كله، يمكن القول بأن إعادة البناء الحضاري لأمة العرب موهومة بقدرتهم على وعلى الوقت الحالي بوجه عام، وموقف العرب منهم بوجه خاص، فهم لا يبعدون البناء في شروط مخبرية (أسبريف) تتفعل العناصر فيها دون مؤثرات، ولكنهم يعيدونه، إذا افترضوا الإرادة لذلك، في شروط عاصفة ملته بالتحويلات.

على أن الصورة ليست سوداء ولا قاتمة، وما هذه التسلّلات الحادة التي تواجهها نفسها إلا بعضاً من مهمات الوعي الجديد الذي تأمل أن يستكمل عناصره واتجاهه، وإن يكون ذلك، حين يكون بلسان عربي متين.

عن العقل والعقلاء ..

في المقابلة الرابعة والخمسين من "مقابسات" أبي حيان نقرا قولاً لعيسى بن علي بن عيسى، يرجع فيه على معنى أحسنه لم يلعبه واضحاً، ولم يخلص إليه خلوص المستوفق، وذلك أنه يقول: "أو أن الأولين اجتمعوا في صعيد واحد، وأمر كل واحد قوة الباقين ثم وجدوا العقل مطينين مسهبين، ووصفوا شعاعاً ونوره وشرفه وبهائم وتبله وكما له، لا بلغوا منه حداً، ولا استوعبوا من ذلك جزءاً". وهو كلام كانه الدرر، لولا ما ينتهي إليه عيسى بن علي هذا من قوله في العقل: "أنظر إلى من فقده، ولم يوجب له شيء منه، كيف يرفض ويختل، ويعددي ويستزبل، ويهبط منه، ويستوحش من قوته وكلامه حتى ولده"، إذ الأمر في حقيقة بعض هذا وعلى أخته منه، لا تلصقه حقاً، وتعلمه يقينا، من أن من وجد العقل لا من فقده هو المرفوض المخلول وهو المعادي، ولما نراه رأي العين من أن عقل المرء محسوب عليه من ريقه، وجعل المرء محسوب عليه من شرفه، ومروءة المرء محسوبة عليه من عافيته: ثم لا يكاد يطرأ في حيلتنا من غلبة الفهاهة والفلسفة ورواج البهرج والزيوف، حتى لكان الفكر موكل بالعقلاء، والألم مقرئ بهم، والحزن موقوف عليهم.

تضاريف دهر لا تحطم إلا القامات الطويلة، ولا تكسر إلا الشماخ من الأشتجار: ثوبلي إليور النقص وهي أهلة ويدركها النقصان وهي كواهل وتقدير تجري في أعة الحظوظ خافضة رافعة بغير معيار ولا ميزان.

فواضحاً كما يظهر الفضل ناقص ووا أسفاً كم يظهر النقص فاضل وكيف تنام الطير في وكناتها وقد نصبت للفردين الحبال

نعم نصبت للفردين الحبال! فما تم ناج إلا من رحم ريك .. وهم قليل.

مع الخالدين  
روكس بن زائد العريزي

عبدالرحمن الكواكبي

١٢٦٥ - ١٣٢٠ هـ  
١٨٤٩ - ١٩٠٢ م



رائد من رواد النهضة الأدبية والاجتماعية، والوطنية، من أكبر الدعاة إلى الجامعة الإسلامية، والإصلاح الإسلامي، ومن اعلام الادب، عشق الحرية، والإصلاح، وكانت هذه الصفات المميزة، هي ظليته الخاص، لقد كان من أكبر المناضلين في عهد (عبدالحمد) الثاني، كان متمسكاً بالإسلام، لكنه كان من أبعد الناس عن التعصب المذموم، وكان من القلائد أن التعصب الأعمى لاية عقيدة هو اسعد لها، وهو القائل: "إن رابطة الوطن فوق كل رابطة".

سبلل اسرة حليبة مشهورة بالفضل والعلم، اتقن العربية والتركية، في المدرسة (الكوكبية)، انشا جريدة (الاعتدال) و (الشهباء)، تنقل في مناصب كثيرة، وطوف في البلاد الإسلامية، فراعاه ما لقي من تخلف في تلك البلاد، فقرأه إلى ما يلي:

- حرمان الأمة من حرية القول والعمل.
- الجهل الخلق في الأمور الدينية، وعدم التفريق بين القرآن الحكيم، والإحاديث النبوية.
- الفقر العام.
- عدم تعليم النساء، والتسليم بل المرأة ناقصة عقل وبدن، وأنه مؤوس من إصلاحها.
- فساد الأسرة والنفسخ في الأخلاق.
- طلب الزعامة بلا حق، إذ يصبح قول الشاعر: "قومي رؤوس كلهم، رأيت مزرعة الضلال".

علم من رحلته إلى (مصر) فحلل مكانة مرموقة، وأضحى من الاعلام البارزين، فلتنسب إلى جمعية الكتاب المصرية وحرر في جريدة (المؤيد).

مؤلفاته:

- ١ - أم القرى: طبع مراراً مرزياً بطرسوس، وفيه تاريخ حياته فيه مؤثر خيالي افترض أنه عقد في (مكة) الحزيرة سنة ١٨٩٨ حضرته وفود الدول الإسلامية - يومذاك - وعددها ٢٢ دولة مقها ٢٢ فاضلاً، وصف في هذا المؤتمر حالة العالم الإسلامي، وشخص أمراضه، وعبر عن آرائه في العلاج، والإصلاح لاجل كلمة المسلمين.
- ٢ - (مناهل الاستعداد ومصارع الاستعبد) طبع في مصر - في مطبعة الزوقي - ومطبعة الأمة في دعوة جريئة إلى الحرية. جاء في هذا الكتاب: "هي كلمت حق، وصحيحة في واد، أن ذهبت اليوم مع الريح، ستذهب غداً بالأتا".

كتب خاصة به:

- مجلة الحديث - عدد خاص، كتب فيه مجموعة من عليا الأدباء والعلماء.

كلمات في رثاء أخ حبيب

أشد مآرة من الموت يوم دفنت درتين نفيستين، في ظروف تسحق الجبال: أو لعلك دفنت سيفين: رائد المهندس، ونفضل طبيب الاختصاص:

أرى البيان يحضاني، واللغة لا تطيعني فأردد مع المعري:

غير مجد في ملتي واعتقادي نوح بك ولا ترم شادي خلق الناس للبقاء فضلت أمة يحيونهم للنفساء إنما ينتقلون من دار عمل إلى دار شقوة أو رشاد فليبيب اللبيب من ليس يفر يكون مصيره للفساد

فأل رحمة الله أيها الشقيق الحبيب، إن ابنتي برحمة الله الذي وعدنا بتعيم مقيم لم يضعف وقتي وبرحمته لا تنزعزع، فودعا يا أخي الأحب.

أخوك - روكس بن زائد العريزي

بقلم: د. صلاح جرار

الوقت ذاته كتاباً في الدواوين، فهناك ما يجمع بين الفريقين من ضرورة التقن في استخدام اداتي اللغة والثقافة في كل ما يسدر عنهم. ومن المعاني التي اكتسبتها لفظة "الكتاب" معنى العلم، لأن الغالب على من يمارس حركة الكتابة الدينية أن يكون محيطاً بطبوع شتى مثل اللغة والقلم والحساب والتاريخ والبلغة وغير ذلك.

وعلى زمن طويل اقتصر فيه معنى الكتابة على تلك الحركة التي يقوم بها عمل الدواوين عند الولاة والسلاطين، بينما ظلت كلمة "أديب" تطلق على غيرهم من أصحاب الأقلام، وأطلقت صفة "شاعر" على من يكتب الشعر، وصفة "فنان" على من يكتب المقامات والقصص والرسائل الأكاديمية وغيرها من صفوف النشر غير الديواني، ونجد ابن شهيد في رسالته الموسومة برسالة التواضع والتواضع يسمى الكتاب الديواني غير الديواني بالخطباء.

ونجد من بين أديب العرب خلال العصور القديمة من جيع بين الكتابة الديوانية والكتابة الأدبية على ما ينظم ومحمد بن عبدلك الزيات وأن زيهون ولسان الدين بن الخطيب وغيرهم.

وقد أطلقت صفة "أديب" على هؤلاء الكتاب، مثلما أطلقت صفة "أديب" على الذين اقتسرت كتابتهم على النشر غير الديواني مثلما أطلقت على الذين جمعوا بين الشعر والنثر غير الديواني، فهذا أبو حيان التتحيدي يخلف لنا مجموعة مهمة من الرسائل الفكرية والفلسفية والأدبية، وكلها رسائل نثرية، لكنه لم تطلق عليه صفة "كتاب" بل سمي أديباً، فوصفه بالقوت الحموي في مجمع الأدباء بأنه أديب الفلاسفة وفيلسوف الأدباء.

وفي العصر الحديث نجد مزجا بين مفهوم الأديب ومفهوم الكاتب، فنطلق صفة الكاتب على من يعمل محرراً للرسائل الرسمية، أي دائرة حكومية أو خاصة، أو من يقوم بتنظيم السجلات والصفاء والوراء وغير ذلك في المؤسسات المختلفة، وفي الوقت نفسه نطلق صفة الكاتب على القاص والروائي والناقد وكاتب المقالة وكاتب المسرحية والشاعر.

ولذلك فنحن نرى أنه لا بد من مجازاة المفاهيم العربية الأصلية في الفصل بين الكاتب الذي يشغل من الكتابة حرفة وبين الكاتب بمفهومنا المعاصر، واقتراح أن تطلق صفة "كاتب" على من يشغل الكتابة حرفة ويعمل في دواوين المؤسسات الحكومية والخاصة، وأن تطلق صفة "أديب" على كل من يفكر ويبدع، فمثل صفة الأديب من يكتب في الفصة القصصية والروائية والمسرحية والشعر والمقالة والخطبة والنقد الأدبي.

واقترح أن تبذل أسماء المؤسسات الثقافية الفاضلة وتبقى منها كلمة "كتاب"، فنقول: رابطة الأدباء الأردنيين، واتحاد الأدباء الأردنيين، بدلاً من رابطة الكتاب الأردنيين واتحاد الكتاب والأدباء الأردنيين.

وما لم نصل إلى مثل هذا الفصل بين الكاتب والأديب فإن علينا أن نفتح أبواب هذه المؤسسات الثقافية على مصراعها لكل من يعمل في وظيفة كاتب في أي دائرة أو مؤسسة وطنية.

الكتاب والأدباء

من أصعب الاستدلة التي تواجه الأدباء والكتاب المعاصرين سؤال: من هو الكاتب؟ وما هو الفرق بينه وبين الأديب؟ ولا الخنثى وأما إذا قلت بأن جميع روائع الكتاب واتحاداتهم في العالم لم تلت من هذه التساؤلات وأنها تروقت طويلاً عند محاولة تحديد المصطلحات ومفولاتها، ومن من الذين تطبق عليهم صفة الكاتب أو صفة الأديب، وما زالت هذه المسئلة إلى الآن لم تجد الحل النهائي ولم يبق فيها القليل الفصل.

وقد انحدار البتة غير عصور التراث العربي ما يمكن أن نستأنس به في تحديد مفهوم الكاتب والتفريق بين الكاتب والأديب، مع أن تحديد هذين المصطلحين عبر التاريخ العربي لم يسبق إلا بعد انتهاء مدة ليست قصيرة على نشوء حركة الكتابة والتأليف، لقد وضع العرب القدماء تعريفات عدة للكاتب، عمر بعضها طويلاً وظل على بقية التعريفات بينما اختفى بعضها وضاعت معالمه.

فقدما أخذت الكتابة طريقها إلى العرب في جزيرتهم وبدأوا يكتبون أدوات الكتابة، كان الكاتب هو كل من يعرف حروف الفصحى العربي واستخدمها في مختلف الأغراض من غير التفات إلى موضوع المادة المكتوبة ومصدر إنشائها (داخلية أو خارجية)، ولذلك كان يطلق على الذين يكتبون القرآن الكريم بين يدي رسول الله ﷺ كتاب الوحي مثل زيد بن ثابت وعلي بن أبي طالب وعثمان بن عفان وغيرهم، وعندما نقراً ما أوردته المصادر الأولى عن الكتابة نجد أنها تعتمد بالكتابة علم الفن.

وعندما شهد العالم الإسلامي نهضة في التنظيم الإداري بعد قيام دول الخلافة تجد تقريبا بين الكتابة والخط، فيطلق على من ينسخ المخطوطات ويصحب الخطباء اسم ناسخ أو وراي، بينما تصبح الكتابة مقصورة على العمل في دواوين السلاطين والولاة، ويصبح لفظ الكاتب يطلق فقط على هؤلاء الذين يتمتعون بمعرفة لغوية وبلاغية وثرائية عالية يستخدمونها في تدوين الرسائل والنشائر السلطانية، فيعملون في دواوين الولاة والسلاطين متفانيين بين ديوان الرسائل أو ديوان الإنشاء وديوان الخراج وديوان الأوقاف.

وبين القضاة وغير ذلك من الدواوين والخطط الإدارية. وقد ألفت الحديث عن هذا النوع من الكتاب مصنفات كثيرة تناولت الشروط التي يجب أن تتوفر فيهم والصفات التي ينبغي لهم أن يتحلوها بها والثقافة التي يجب عليهم أن يجتهدوا بها، ومن هذه المصنفات: أدب الكاتب لأبن قتيبة، الخراج ومناقب الكتابة لأدماة بن جعفر، كتاب الكاتب لابن درستويه، رسالة عبدالحمد للكاتب إلى الكاتب وغير ذلك.

ولم يتصل مصطلح الكاتب في هذه المرحلة المؤلفين والنقاد والمفكرين وأصحاب المقامات والرسائل الأكاديمية والقصص والمؤلفين، لأن هذا الفريق كان يطلق عليه اسم "الأدباء"، وذلك على الرغم من ممارسة كثير من هؤلاء الأدباء لمهنة الكتابة، إذ نجد كثيراً من أصحاب الأقلام من المبدعين يعملون في

ملاحظات حول العلاقة  
بين البينة  
المحلية  
والأدب



الدكتور زياد الزعبي

إن الحديث عن خصائص أو طابع بيئة في الشعر الأردني المعاصر يستدعي بالضرورة وجوب تبيين طبيعة البيئة التي يتخلق فيها الشعر بمسورها المتعددة، ويستدعي كذلك الوقوف عند الحركة الشعرية في الأردن وتبين ملامحها ومقاييسها في مراحل: نشأتها وتطورها وازدهارها وتدهورها وتشتتها، بعد هذا كله يمكن للباحث أن يدرس السلة بين هذا الشعر وتلك البيئة، ولا شك أن البحث يجب أن يتوجه إلى الكشف عن مدى حضور خصوصيات البيئة وتأثيرها في الشعر، الذي أن عبر عنها، فإنه يستحيل خصوصيته من خلالها، وعندما نقول خصوصيات البيئة فنحن لا نعصد مجرد ارتباط الشعر بالاحداث أو بأسماء الأماكن أو بالأخبار عما هو محلي، بل نعصد روح البيئة المحلية الذي يتجسد في مكوناتها المادية والشاخسة وفي طبيعة الحياة الشعبية بأبعادها كافة: عاداتها وتقاليدها، خرافاتها وبرمجتها، لهجاتها وأنشيداتها ونسب حياتها... وبالتالي فإن الأديب الذي يمكن أن نبعث فيه عن خصائص محلية هو الذي يعبر عن روح هذه البيئة، ويتشكل في تربيتها ويتبين منها حاملها لأنها صوغتها وصورتها، فهل نجد - في إطار مثل هذا التصور - شعراً أردنياً ذا طابع أو خصائص محلية؟ إن الملاحظات التي سأوردتها فيما يلي، لا يمكنها أن تكون إجابة عن هذا السؤال، بل إن غلبة ما تسعى إليه أن تكون مقراً أو داعية، إلى الدخول في هذا الموضوع ومحاولة تدعيم أو تبين ملامحه ودراسة أبعاده.

تتميز المرحلة الأولى (١٩٢١ - ١٩٤٨) من حياة الأدب في الأردن من أهم المراحل في تاريخ الأردن سياسياً واقتصادياً واجتماعياً، فليها دامت الوطن جيوش الغزاة المستعمرين، ودامت المجتمع الذي كان يعيش حياة سكن رطب تدمر عليها ظلال كثيفة من الجهل والتخلف تحولت غيرت بنيت الاجتماعية والاقتصادية وبغت به إلى معالمة مرحلة انتقالية قلقة، فكان على الإنسان في هذا البلد - كما في إطار العالم العربي الأخرى - أن يواجه الغزاة المستعمرين للقاء على أرضه بحريته وهويته، وكان عليه أيضاً أن يواجه التغيرات التي أصابت مجتمعه فأفقدته توازنه، وجعلته حائراً يعاني غل الرحلة بما عثر من سخر أو طريق للخلص، وفي مواجهة هذا الواقع وتوتراته وأخواره وقف الشعراء موقفين متباينين:

الأول - ومثل فريق من الشعراء الذين فقدوا صلتهم بالواقع، ووراء في الشعر مهارة فنية تجعلهم قادرين على ممارسة نظمهم من التقليد القديم للشعر القديم في مضامينه وأشكاله وفي الفاظه وصوره، انهم، انطلق هؤلاء عن بيئتهم وعصرهم، وعاشوا في الماضي وانشغلوا به.

الثاني - وهو الفريق الذي عاش واقعهم، وصارعهم، وواجههم، وسعى إلى تغييره بالفعل وفعل الشعر، وأبرز ممثلي هذا الفريق عرار الذي جعل من شعره صور واقع الحال بكل أبعاده وتفصيله، لقد جسّد في شعره فناً عربياً تتربّع فيه صورة القصيدة بكافيتها وصورها وموضوعاتها وإيقاعها وشخصيتها مع الاطار البيئي المحلي الذي تخلقت فيه، فأقرى، عرار يرى في شعره علماً أردنياً يجعل منه شعراً سليماً خالصاً يصعب في كثير من الأحيان على غير الأردنيين فهمه، فهو يعبر بالثرات الشعبي المحلي مثلما باللغة الدارجة والمثل الشعبي والعادات والأعراس الشعبية، وأساء الأماكن والأشخاص والحوازل، وهذه العناصر جميعها تمثل إلى حد بعيد مرحلة انتحاج صديق بين الأدب والبيئة الاجتماعية وتشكل بالتالي صورة الشخصية المحلية المتغيرة في الأرض وفي روح الشعب، وقد كانت "الحلية" عند عرار مديناً مارسه بوعي وقصيدة مؤكداً مرة مرة على أن الأديب الحق إنما يترجم محيطه وبيئته.

وبحسب نجاح المرحلة الأولى لتقف عند عقدي الخمسينات والستينات: مرحلة ما بعد النكبة، لنرى مدى حضور الطابع البيئي في الشعر، فنجد انتماءً أمام كم كبير من الشعر الذي سيطر عليه المواقف السياسية والوطنية والصناعية وطبعاً بطابع الخطابية الصارخة التي تعتمد الفكرة أو الموضوع كقيمة دين السمي أو تشكيكاً لها بصورة واعية قادرة على سير أغوار الحدث أو الواقع والحياة والتعامل معها باعتبارها وجوداً ماثلاً لا باعتبارها فكرة.

والفكرة - الموضوع الذي يمين على الشعر وأثّر عليه الشعراء هو القضية الفلسطينية، ولعل نظرة في بحث الدكتور عبدالحمن ياغي "البعث عن قصيدة المواطن (مواجهة الصهيونية) في الشعر الأردني" أو في كتاب الدكتور سمير قطامي "الحركة الأدبية في الأردن ١٩٤٨ - ١٩٦٧" نجعلنا نقف على كم هذا الشعر، وذلك لكن هذه الإشارة ليست حكماً على شعراء هذه المرحلة كلهم، ذلك لأننا نلاحظ شعراء متمكنين من منهم وقادريين على التعبير عن قضائهم غير أن ما نبعث عنه - الطابع البيئي - لم يكن واضحاً عندهم.

في مرحلة ما بعد النكبة ينمو الشعر في الأردن كما ونوعاً ومحاولة للتعبير عن المرحلة وقضاياها السياسية والاجتماعية، ويتطارت الشعراء في قراءاتهم وانجذابهم للتعبير عن واقعهم، لكن السمة الغالبة، ليس على الشعر في الأردن حبس، بل على الشعر العربي المعاصر به، "التفتت"، حيث تنوع أشكاله الفنية المترجمة بين النمط الجاهلي للأنشاج الشعري، وبين أحدث التقنيات الأوروبية، وبعبارة يوسف اليوسف في مقدمة كتابه "مقالات في الشعر الجاهلي"، وهذا يعني أن الأديبين في هذين الاتجاهين يحتفظون على مسافة فاصلة بينهم وبين واقعهم البيئي الذي يعيشون فيه، ويستعيد بقائلي الطابع البيئي من اشعارهم، وعلى المرء أن يتوقف هنا ليسير إلى فريق من الشعراء استاءه أن يشكل منه من خلال معاشيته الواجبة النسيمة لواقع، واستطاع من هؤلاء الشعراء أن يحمل ملامح الحياة المحلية وأن يصل صورتها بروحها من الالة العنيفة القلقة بين هذا الشعر الذي يتحد في لفته وصوره وشخصه وموضوعاته والروح الشعبي المحلي، ولعل أبرز الاسماء التي يمكن ذكرها هنا هي جدير حمزي وفلاد سيف، إضافة إلى عدد من الشعراء الشباب الذين لم تتصل تجربتهم الشعرية، على نحو كاف بعد.

لقد كانت الطابع المحلية - الشعبية - القومية تبرز في أدب الأس من المراحل التي كانت تواجه فيها خطر ضياع هويتها أو الاندثار في وجوها واستقلالها وحريتها، فكان شعراء والأدباء في تلك الامم يعيدون إلى الناس والارض وفي النفوس، حدث هذا في الروح الشعبي المحلي المتغير في الألف وفي النفوس، حدث هذا في مرحلة الد القومي في أوروبا، ويحدث الآن في أب امريكي لللاتينية وفي أب امريكي للسوداء، كما تمثل في صور متقاربة في الشعر العربي المعاصر، فبرزت الطابع المحلية في شعر القارورة الفلسطينية، عند شعراء الأرض المحتلة: توفيق زياد وسامح التماس، كما يبرز كذلك في الشعر السوداني الحديث وبالذات عند الشاعر محمد مهدي الجذوب، كما بين الدكتور احسان عباس في كتابه "اتجاهات الشعر العربي المعاصر".

إن الشعر المرتبط بالبيئة المحلية والواقع فيها والتأثير فيها، روحها ليكث قدرة كبيرة على الوصول إلى الناس والتأثير فيهم، قدرة على اقافة نوع متعز من الاتصال بينه وبينهم، وبذلك هذا النوع من الشعر هو ما تحتاج إليه في سبيل تجسير الهوة التي تفصل بين الشعر الحديث وقارئيه.



البريد الإلكتروني

بعضية الذكرى السنوية الأولى على رحيله:

مؤشرات أولية حول ابداع «رباح الصغير» الفني!!



يقلم: حسين دعبسه

يعد الفنان التشكيلي العربي على نمط معين من المعاملات والأشكال والثقافات الاجتماعية والسياسية والفكرية... وحتى بعض القضايا الفلسفية، بحيث نرى الفنان يدور في أشكال مختلفة، غير مؤطرة، وغالباً... وهذا قليل ما يلجأ الفنان إلى الإبداع بحرية ويضع أيديهم في إطار... وبذلك يصل إلى ابداعه الحر والمكامل بعيداً عن المدارس الغربية أو الشرقية المؤثرة فيه ولا يجد ممانعة في التألق مع الواقع الفني الذي تفرضه عليه أساليبه أو معاليمه أو ممارساته اليومية.

وبهذا نتحدث عن استنادنا المرجح للفنان رباح الصغير، لأننا كنا، وما زلنا نبحث عن شقته نحو ابداع فني تشكيلي عربي متكامل، نكسر مؤشرات وإبعاد فكرية مختلفة عن "السائد الغربي في الوسط العربي" وعبر هذه المقالة القصيرة نستعرض الفنان الرابح الذي (اختص) في ربحان شياطين وحتى معاته بالتأثيرات الرسومية البيروني، بحيث لم يعد مخلصه اليومي فقط، وإنما تجاوز ذلك ليصبح موعده الصباحي مع الحدث... والناس... والصحافة... ومن هنا نستطلق... لنضع أطرافاً حول عمله الخاص في الرسم الهوليستي السياسية ذات الصلة الناقدة والاذاعة لبيانات الفعل العربي الاجتماعي المعاصرة.

استمدت رحلة رباح الصغير مع الرسم الكاريكاتيري، وتجاوزت خبرة أي فنان عربي آخر... بحيث اضفى ما يزيد عن (١٧) سنة من عمله المتواصل البيروني، يربط الأحداث ويقلقها بأشكاله المحددة على صفحات الرأي، مؤكداً على فكره ورؤية فنية، وسبق نظيره النقابي والناشط الاجتماعي أو السياسي أو الاجتماعي أو الاقتصادي التي تؤثر/أو تتأثر به.

استطاع الرجوع الصغير، العمل على تحديد نمط واحد لمخطوطته الكاريكاتيرية، إضافة إلى أشكاله ورموزه التي انحصرت بما يلي:

- خطوط سوداء قوية غير ناعمة أو ليونة.
- شكل مجسد للانسان العربي.
- شكل مجسد للانسان الصهيوني أو اليهودي.
- شكل للخيبي أو غير العربي.
- شكل للانسان الدولي - فييات وربوالب.
- رمز للناطق العربي والدولي من خلال التعامل البيروني.

ويحتل سرباً لهذه الأشكال نجد بأن الرسم الكاريكاتيري العادي والسياسة للفنان المرجح رباح الصغير كان يعتمد على قوة الخط ومناخ الترميم وتعبئته بالرموز والدلالات اليومية أو الوجدانية للنقطة لعله كرسام مقرب من مكانه، فكان من شأنه ان يمسك (مضغرة كويته) وعليها عقده، ويقللها تغيير في المواقف والدلالات حسب الحاجة، وأما بالنسبة لشكل الانسان اليهودي أو الصهيوني فانه امتدح في رسوماته على ابراز الرموز السياسية أو الاجتماعية الاسرائيلية الصهيونية والتركيز على بشاعتها وقذارتها عبر أشكاله ودلالاتها كالألغام والسيليك المعكوف.

وكان يجمع رسمه، خط متين، واحد، يدل على الاقوى... ويترتب معه رمز للقدس العربية المحتلة، كدلالة على انهائه ضمير الأمة العربية والدولية الغائبة والحاضرة... وهو بذلك يدعو إلى أن تكون القدس، حاضرة، مؤثرة في الحدث والامل، والحياتية.

في ذكرى رباح الصغير

الكاريكاتير في الوطن العربي... وكذلك لآلاف القراء الذين اقتادوا بريجه قناتاً...

وطن واحد...

شعر: نايف ابو عبيد



وطن واحد يلم شتاتنا هو عمان زاهيات رباهما هو في الفار عزتي وفخاري هو صفاء شامخات ذراهما هو في النيل ملهمي وحبيبي وعلى الوعد طوكردم ويافنا لا ابالي في ايها كان احدي إنه سوطني احسج اليه يا بني عننا اليكم شكاتي غرف الدار اوصدت ثم صارت يا بني عننا اعيدوا الينا فلقد كان يعربيا ايها واقفيوا إن لم تقيفوا اكلنا ملا الاقصر صوتيه المتعالي بيت داوود من فترات لنيل اردن العزل تهون وفيها سوف نذيقك ذك عهد علينا أنت مذ كنت لم تترك خطوب قاحل العبد مثلاً كنت دوماً ولك انا والتشامي الفيلاري

فسبق جنائنه ثلوث صلاتي كل شبر من تربها بعض ذاتي عدت نصرها نفوس الكساء تتحدى نسورها العاصفات من عطياه ريشتي وبواتي قلها وحدها نذرت حياتي اينما كنت لا تضج رفايتي لا دويلات بعثت في الجهاد يا بني ضياي وغربتي وشكاتي طافيات ابوابها عاتيات وجهنا المشتى قبيل القوات زيت ثغره عروس اللغات فعل الياق اترك الناب عات يترك السهم ملنا يا حماتي ولنا الشمس والحصى في القلاء دمننا والوفا وعهد الثبات ولنا النصر يا عرين الياقة وصديدت يا ابي الصفات حادي الركب في دروب الحياة واتحاد مؤزر بالثقاة

معادلة «فايز محمود» الصعبة

اعترف في البداية وبعد قرأتها لهذه الوثيقة الجديدة، والقديمة (١٩٧٨) في أن واحد... من روائع الايب فايز محمود، اعترف وامري الى انك يا فاضل استطعت ومن خلال هذه المعادلة، المصغرة وينجح شديداً ان يدخلنا نحن القراء الى داخلها ونفوس في عالمها الكافكاوي المتناسري دون ان نستطيع في النهاية التخلص من هذا الأساس... وكما يقول بعض النقاد القصة الناجحة هي التي توفر للقارئ أكبر قدر من الاحساس بها والتفاعل معها، من اين تبدأ حدود هذه المعادلة... ٢٤ ساعة في كل يوم ثم ٢٠ يوماً في كل شهر، وكل هذا يحدث في ٤٥ شهراً، "غير ثابت" ليس هذا زماناً عادياً بل قصة المعادلة، ان زمن راجف، بطيء، حاسب كما الساعات غير لا يجري حسب التواقيس الطبيعية بل هناك الحرك والموقف، الامر والتأني، عناق الرئيس المدير الذي يحرك رؤوسا كثيرة مسلسلة لتفهم من معادلات التحديق في الشمس، ترى اين يحدث كل هذا في اي زمن... (هل تكون سلسلة الجدران خلف هذه المعادلة، هل تكون بقعة محدودة من السماء مغرورة كالسقف الاجدوى في مرور الوقت، الزمن

المعنى الوجداني في صدى المحطات

معموسة في نهر الوجدان... وهي قصة "عندما نخترق الجدران" التي تدور حول فتاة حب شليا اصليت الحرب ساقه فلم تصب روحها المعنوية... ان يسافر الى الخارج ويكمل دراسته... ويعود ليجد الفتاة "امل" في انتظاره... ان اختارت... بقرارها الشجاع ان لا تؤثر اصليته على الاقربان به... على الحواجز الاجتماعية... ولقد ابدعت الكاتبة في رسم الصورة... والانتباه منها على النحو التالي: - "وفي المساء كنا نعبثان بالشارع معاً، بدا بيد وهو يهمس لها قائلًا: "ماروح هذا اللحن... انه قد رننا الذي كان يخبرني لكنا كل هذه السعادة... كان يهيس وهما يواصلان المسير وهي تضحك عليه..."

تلاحظ الانتباه هنا ما معناه... انه احسب ان قلبها بقوة ذلك الشاب المصلب في ساقه الى حر جعلها تضحك عليه... وتلاحظ مجموعة العوامل التي شكلت القصة... فاشقيا اصبحت بالحرب، وليس من مدرسة الرياضة مثلاً... والفتاة اسمها "امل" وهذا يعني ان الامل موجود دائما... والشباب المصباح اصر على ان يلقي سلاحه ايدا... فحينما اضحي عاجزا عن حمل النمل او البندقية... تسلم بسلاح اخر وهو سلاح العلم... لكي يظل دوره كاملاً في خدمة الوطن... اما قصة "وكان ذلك المساء" فاشقيا تشكل قصة الاشتغال الوجداني المسير بل هو هم... ان يخطب الحبيب المحجول خطبا مباشراً... ويريد هو ذلك الخطيب المخلص على نحو واقعي كأنه الحقيقة... ولتقرا... "العلم انه لا يوجد صياح دون مساء يسيرة، او يعقبة... اني الان ارى هذا المساء جميلاً، واراه اجمل حين تكون معاً... اني اراه كصباح، ويؤدغ الفجر، لأننا حين تكون سوياً... كنت وأنا اشعر

وهناك على سبيل المثال المشائرة في سرد الحدث على نحو يدفع بالقصة الى "خاتمة القابل الصحفي"... ولتقرا على ص ٧٠. "ماذا حل بي، وحل بنا نحن الشعب الفلسطيني، لقد خرجنا من منزلنا بهذه الطريقة، لقد خرجنا دون ان نعلم، كان بعضنا يهرب من الخوف، قائلوا لنا، ارتكوا بيوتكم كلها ايام او اسابيع وسيهدأ الوضع وستعودون..."

اعود لذكر بيان هذه مجرد هفوات، او ثغرات صغيرة يمكن ان تتلاقى من اعمال الكاتبة القادمة سيما وانها قد وعدتنا في نهاية كتابها بـ "لون المحطات"...



مر عام فالف املا يذكركي اي ذكرى ميمونة لاتحاد فلك سامري وصوت حداتي والقواني وما ثني اغنياتي فاشعلوا شمعها لفجر موات جمع الشمل والملي الطيبات

يحيى القيسي

التي جاءت مفتوحة وغير تقريرية ليشترك القارئ بصنعها فهم الأحداث حسب ما يراه... اما الزمان وتسلله فقد جاء بطيئا ومضجيا تماما مع التفاصيل واحداث المكان الكثير... وكعادة الاستاذ فايز فقد جاءت اللغة قوية بمفردات جديدة وذات اسلوب فلسفي (سهل ممتنع) واتذكر قوله (نحن نكتشف الهزلة الكبرى... نكتشف الخدمة الادمية... نكتشف سجنكم وعزلكم، نكتشف كل هذه التفرقات فهل تاتون). ولعل اهم شيء يميز هذه القصة هو صحتها الواضحة الذي لا يمكن انكاره... فهذا النزف الصالح الاحساس جاء في مكانه الصحيح كيف لا وصاحبها قد خاض غمار هذه التجربة الكافكاوية لاجل قضية كافكاوية ايضا بنفسه...

انتي استسلمتي في النهاية ترى عتي سينتهي الآخرون لعانة كلبنا بعد مثل هذه التجربة المريرة ليجدوا في النهاية مكانا يعيشون فيه بدهو دون خوف لبيدها ويترددوا من كل قيد المعيشة اليومية البائسة في هذا السجن السامري... فقط و (بكافكاوية) اتساءل!!!

التي استسلمتي في النهاية ترى عتي سينتهي الآخرون لعانة كلبنا بعد مثل هذه التجربة المريرة ليجدوا في النهاية مكانا يعيشون فيه بدهو دون خوف لبيدها ويترددوا من كل قيد المعيشة اليومية البائسة في هذا السجن السامري... فقط و (بكافكاوية) اتساءل!!!

التي استسلمتي في النهاية ترى عتي سينتهي الآخرون لعانة كلبنا بعد مثل هذه التجربة المريرة ليجدوا في النهاية مكانا يعيشون فيه بدهو دون خوف لبيدها ويترددوا من كل قيد المعيشة اليومية البائسة في هذا السجن السامري... فقط و (بكافكاوية) اتساءل!!!

التي استسلمتي في النهاية ترى عتي سينتهي الآخرون لعانة كلبنا بعد مثل هذه التجربة المريرة ليجدوا في النهاية مكانا يعيشون فيه بدهو دون خوف لبيدها ويترددوا من كل قيد المعيشة اليومية البائسة في هذا السجن السامري... فقط و (بكافكاوية) اتساءل!!!

التي استسلمتي في النهاية ترى عتي سينتهي الآخرون لعانة كلبنا بعد مثل هذه التجربة المريرة ليجدوا في النهاية مكانا يعيشون فيه بدهو دون خوف لبيدها ويترددوا من كل قيد المعيشة اليومية البائسة في هذا السجن السامري... فقط و (بكافكاوية) اتساءل!!!

مواقف: الواقع الثقافي في الأردن

محمد احمد عواد

(١) كثيرة هي المقالات والابحاث التي تناولت هذا الموضوع، ولكن منطلعا من مجموعة من الانطباعات والحدوس الشخصية، ولم ترتق واحدة منها الى مرتبة الدراسة العلمية الشاملة، ويبدو ان اخفاق الباحثين المعنيين هنا في الوصول الى هذا المطلب يعود الى امرين:

اولا: عدم القدرة على ضبط الجزئيات المنفردة تحت هذا العنوان، لاستدراك في فترة زمنية طويلة، وتعدد الاتجاهات والاتجاهات في مفهوم الثقافة ذات.

ثانيا: عدم القدرة على مواجهة الحقائق التي يمكن ان تحصل عليها بواسطة التحليل، لارتباطها في الاغلب الامر بالنظر السياسي.

(٢) ويبدو ان القيام بدراسة شاملة للواقع الثقافي في الأردن في هذه الأيام، امر ممكن في ضوء الحياة الديمقراطية التي تعيشها البلاد، وفي وجود وزارة للثقافة والتي يمكن ان تتبنى مثل هذا المشروع.

(٣) ان ما نحتاجه هو اعداد فريق عمل للقيام بالدراسة المعنية، يؤمن بأهمية المشروع وقيمته، ولا شك ان هذا العمل اذا انجز سيكون اطرا شاملا تستند اليه الجامعات الأردنية في وضع اهدافها البعيدة، وسيكون ايضا محل اهتمام من كل متقف في البلاد، وسيكون القاعدة التي تعمل من خلالها وزارة الثقافة.

(٤) نحن نعرف تماما اننا لن نستطيع في مقالة بسيطة كهذه ان نتناول بطريقة صحيحة الواقع الثقافي في الأردن، وما نسعى اليه على وجه البقعة، هو اثره بعض الاسئلة والقضايا التي تنتمي للموضوع.

(٥) هل يمكن الحديث عن الواقع الثقافي في الأردن؟ الاجابة ببساطة نعم، ولكن كيف يمكن الحديث عن الواقع الثقافي في الأردن؟ سؤال يحتاج الى تفكير دقيق. ولا يمكن الاجابة عليه قبل تحديد الموضوع، وابداهه نحن بحاجة الى الاتفاق حول الالفاظ المكتوبة للموضوع وهي: الواقع، الثقافي، الأردن.

(٦) يعتبر مفهوم الثقافة من المفاهيم الغامضة المضللة، التي لا تجد اتفاقا محيدا حول مضمونها، فقد احصى احد الباحثين اكثر من مائة وستين استخداما لهذا المفهوم، وبعضهم يخلط بين هذا اللفظ واللفظ اخرى مثل الحضارة، المدنية، فما العمل؟

(٧) ان هناك اشكالات تنبع من عدم الاتفاق حول المفهوم، وتظهر هذه الاشكالات عند التامل في الدراسات التالية:

اولا: الثقافة والاتجاه الاشتراكي العلمي في الفكر العربي الحديث للكتور احمد ماضي.

ثانيا: ملاحظات حول أزمة الحركة الثقافية في الأردن لمعالي السيدة كليل شرف.

ثالثا: السمات الرئيسية لواقعنا الثقافي للكتور محي الدين خلفيات.

رابعا: نحن وثقافة المستقبل للاستاذ ابراهيم العجلوني.

خامسا: حول مستقبل الثقافة في الأردن للاستاذ ابله طه.

سادسا: ندوة الواقع الثقافي في الأردن في مجلة الكتب الأردني.

(٨) نحن امام موقف صعب، ففي الوقت الذي تكون فيه الثقافة مفهوما شاملا يغطي الدين والعلوم والفلسفة والادب والعادات والتقاليد... الخ نجد اناسا من الباحثين يصرّون على ان الثقافة مصغرة بالبروباية والنقص والشعر والموسيقى... الخ، فإذا كان البحث من الفريق الاول، تجده يتناول في دراسته اجناسا مختلفة من الكليات، اما اذا كان من الفئة الثانية، فستجده يعتبر الثقافة هي الادب والفن فقط لا غير فما العمل؟

(٩) القضية ببساطة ليست موقفا شخصيا، فلما مثلا اتبني المفهوم الشامل استنادا الى كون الثقافة موضوعا لعلم معروف هو الانثروبولوجيا الثقافية، لكن قد يرى غيري ان هذا الامر ليس دقيقا ويتبنى موقفا آخر، وفي الوقت الذي يكون فيه الموضوع واحدا نجد دراستين مختلفتين من حيث المبدأ، وفي تصوري انه يمكن حسم هذا الامر لو كن هناك مجال للحوار حول هذه القضية، لان هذا الحوار سيعتد بدرجة اساسية على "الحجة المستعمدة".

(١٠) ساعش الطرف اذا عن المفاهيم الكثيرة التي يمكن ان تغطي اللفظ الثقافة، واحصر نفسي في المدخل الانثروبولوجي للموضوع، فهناك فرد، ومجتمع، وتشكل ثقافة الفرد استنادا الى ثقافة المجتمع الذي يعيش فيه، فالمجتمع "مجموعة من الناس عاشوا معا لفترة كافية بحيث تتخطى ابدانها علاقاتهم، ويعفرون في انفسهم على انهم وحدة اجتماعية". وهذه العلاقات هي موضوع علم الاجتماع، لكن ما يلفتنا من هذه العلاقات اننا نلاحظ، هو الثقافة ومن ثم ستكون هذه الآثار هي موضوع الانثروبولوجيا الثقافية، فثقافتنا هنا مفهوم شامل يتضمن "الدين، اللغة، الادب، الفن، العادات، السنن، القوانين، التنظيم الاجتماعي، الانتاج الفني، التبادل الاقتصادي، الفلسفة، العلم، التكنولوجيا".

في رضاء عهد الأدب الأردني

صمت الذبابة فقلت دون صواب قالوا قولاري قلت غير مصدق حمل الأجنة نغمة وتربسلاوا لكشف روح تخفي وتربسلاوا هذي المحافل والمخبر اقبلت حتى المخبر والمخبر رابطت تعلم النسر يودون فضل في السما التي الجدار ولا تني يا سلطنا هذي الضفائر والجدار والجدار اخاته في الشطرين لا تجزعي اعلمت يا اخاتكم من طعنة قد صاغها "حسني" بشعر لحن ائت الشهيد وليتني يا قلتي وتخفي يا ارض بكلمتها يا لبها الشيخ الجليل محبة ما كنت الا اهلها وعميدها الحق فاء اليك كم انصفتي تمضي نقيلا خالما مستبشرا

عبد الكريم عميرة















## الرأى

نص حديث جلالة الملك لصحيفتي الجمهورية والمساء القاهريتين:

## الحسين : انا قلق بالنسبة لعملية السلام

## هجرة اليهود خطر حقيقي على حقوق الشعب الفلسطيني

## تصريحات شارون لا تستحق التعليق • نرحب بقيمة عربية

## • قدرنا ان ندافع عن العمق العربي .. وهذا سبب ازمتنا الاقتصادية

## • التعاون بين مصر والاردن قائم على الثقة المتبادلة والحرص على مصلحة الامة

## • العراق دافع عن النظام العربي والوضع الراهن بين العراق وايران يمثل خطرا جديدا



والقومي ايضا، ثم يطرح على الشعب في استفتاء عام .. والشعب صاحب السلطات ومصدرها ليقول فيه كلمته ويكتفي بذلك الخبر .. وفي نفس الوقت يكون الميثاق ضمانا لنجاح المسيرة في مراحلها الاولى وفي كل الديمقراطية التي اختارها والحرية التي تمنحها جميعا ونزاعا .. اعلم رئيس الوزراء انه سيبدأ النظر في قانون عام ١٩٥٧ الذي كان يحظر قيام الاحزاب السياسية .. لماذا تم بالنسبة لذلك .. ؟

الملك الحسين - يعني ان هذا الموضوع سيحل ايضا في الميثاق الوطني وسيحل طبعاً على الصعيدين الحكومي والمجلس النيابي .. وستتفق فعلاً التعددية الحزبية لأن هذه هي الديمقراطية وبذلك ما سوف يتسبب الميثاق الوطني

## اسباب الازمة الاقتصادية

جلالة الملك - الازمة الاقتصادية في الاردن .. الى اين تسير الان .. ؟

الملك الحسين - سنلجأ نحو الانفتاح ان شاء الله في مرحلة لاحقة الحقيقة ان الازمة الاقتصادية التي يعانيها الاردن هي بحكم مرونه وبحكم مسؤوليته عن اطلاق خطوط في المجابهة مع اسرائيل وحكم التصاق الاردن بالقضية الفلسطينية من حيث الموضع وبحكم ان القضية قضية من البداية قضية امة ..

ان اسرائيل بالمقابل لم تتمكن في الماضي وان تتمكن في المستقبل من الاستمرار الا من خلال ما تتاله من دعم ومساندة مستمرة من الخارج .. من اليهود .. في هذا العالم ومن القوى التي تؤثر عليها .. وهذا معروف .. قدرنا ان نتفق في مجابهتها .. واعتقد أننا لا ندافع عن الحق العربي الفلسطيني فقط .. وإنما ندافع عن هذه الارض .. الارض التي يقبل للكثيرين في اسرائيل انها مهدية يولدهم التي وعد اليهود ان يقيموا عليها دولتهم .. ندافع عن العمق العربي وعن عرق الوطن العربي .. فهو الميثاق الرئيسي في معالجتنا .. هذا قدرنا .. ويقتالي .. فهو الميثاق الرئيسي في معالجتنا .. على اي حال .. اما كيف ان نتجاوز الوضع الذي نحن فيه ان شاء الله ..

## مبادرة انسانية

لديتم جلاتكم مبادرة انسانية خاصة بالخروج بقوميتي عبيد .. سمعت ذلك في الاذاعة صليحا ووليت المواطنين عليهم ان ينزلوا على هذا النهج .. ولعلنا بدات حملة على اعل مستوى .. ما هي المواقف التي جعلت جلاتكم تقومون بهذه المبادرة ؟ وهل هناك طرف انساني وراء ذلك .. ؟

الملك الحسين - اصلا .. التبرع حدث منذ سنين طويلة .. والذي جرى مؤخرا انني كنت استمع الى البيت المباشر من الاذاعة فحدث انتباهي احد البرامج التي تدافع عن صياح .. وكان يتكلم عن قضية اللؤلؤة فجلو فجلو من محافظة اربد وصعد ٨ سنوات .. وكن في حاجة الى عملية جراحية فبقية في بيته تحدثت مع المسؤولين عن البرنامج مباشرة بخصوص هذه القضية وقررت ان يسافر الطفل الى لانيا الغربية على نفقتي الخاصة حيث يجري له جراح العين الانساني الشهير (د. بوس) عملية زراعة القرنية بالمجان وقد تم توقيها له بالفعل ..

وقدت قد تبرعت بقوميتي عيني .. ثم عدت وجدت قرار التبرع مرة اخرى .. بعد ان استمعت الى حكاية الطفل جعفر من الاذاعة ..

والحمد لله .. التجاوب الان كبير جدا من المواطنين في الاردن وخارج الاردن .. ونحن هنا والحمد لله .. اسرة واحدة نحرص على ان نؤدي دورنا ونؤدي واجبا في كل مجال من المجالات وعلى اي صعيد ..

**الجامعة الأردنية و جامعة اليرموك**

**المجلس الثقافي البريطاني**

**يقدمون**

**الفتاة البريطانية**

**نولاري NOLA RAE**

**خريف فنية من الحركات التعبيرية الصامتة**

٢٠٠٩ / ٢٣ / ٢٠٠٩ الساعة ٤ مساءً مسرح مركز فني في جامعة اليرموك

توزيع البصايات المجانية في

المجلس الثقافي البريطاني

وغيره من المؤسسات الثقافية

في الجامعات

**لا تهدر**

**الماء فانه**

**ستقبل**

**اولادك**

٢٠٠٩ / ٢٣ / ٢٠٠٩

وفي هذا تجاوز طبيعي الحال على منظمة التحرير التي هي عنوان الفلسطينيين جميعا فتعريف به وتأييده وتدعمه ويعتقد انه لا حل ما لم يكن الفلسطينيون طرفا رئيسيا في المفاوضات .. ويقتالي ما زلنا في هذا الجو الذي اصبح فيه الامر غير واضح ..

في نفس الوقت .. تتغير الصورة على الصعيد الملكي فيما يخصه الرأى الذي ما كان احد يتوقع ان تكون له مثل هذه النتائج وهذه السرعة وهذه الخطر منها ما حدث في دول اوروبا الشرقية مؤخرا بما فيها الاتحاد السوفياتي ورومنها من موضوع حقوق الانسان ..

حقوق الانسان

هذه الدول التي يطلق عليها اسم دول اوروبا الشرقية اعتقد انه من الطبيعي بعدا حدث من تعيق فيها سوف تتخذ بعض المواقف المتضاربة او المتناقضة الى حد ما مع مواقفها السابقة ولكن .. لا بد من الدخول معها في حوار لتصل الى قناعة مشتركة بان حقوق الانسان يجب ان تمان في كل مكان ..

ويجب ان نذكرها ونشرح لها ان عندنا ايضا قضية هي قضية حقوق الانسان الفلسطيني .. فلا يجوز ان نحل قضية على حساب قضية اخرى .. فقد كثر الحديث في هذه المرحلة بالذات عن مئات الآلاف من اللاجئين الجدد الذين يحق لهم مغادرة بلادهم الى اي مكان يختارونه .. وفي هذه الحالة .. فالخيار المطروح على ما يبدو هو اسرائيل بالذات ..

## مكان من ؟

.. هذا في الواقع عنصر جديد يفرض علينا ان نعمل لنجابه ما تعتقد بأنه سيهدد عملية السلام حتما .. لان مئات الآلاف المنتظرة والتي بدأت تمل طلائعها .. ستحل مكان من ؟

عندئذ .. كيف يمكن ان تحدث عن عملية السلام التي تعتمد اصلا على قرار مجلس الامن ٢٤٢ بعدم جواز احتلال اراضي الغير من خلال الحرب .. ويقتالي .. معادلة الارض مقابل السلام .. فإذا كنا نعتبر من البداية ان القامة المستوطنات والاعتداء على الاراضي المحتلة تهديد لعملية السلام .. فما نضاهيه الان وننصره .. يجعلنا نشعر بان هناك خطرا حقيقيا على حقوق الفلسطينيين .. وعلى زعيمهم الوطني .. وبالتالي خطر جديد للثقة بآيسرا اذا ما استمر الوضع بهذا الشكل وخاصة ان الحكم مهم بالقضية التي تمتد في أماكن اخرى ولكنه يفقد القدرة على التركيز على قضايا العالم العربي بالقرن الذي يجب ان يكون عليه ..

## هذا الوضع .. وضع دقيق وحرج

## الحركة بشكل فعال

اين الموقف العربي .. بالنسبة لذلك .. ؟

الملك الحسين - الموقف العربي في الوقت الحالي يجب ان يتجاوز او ربما يتجاوز ما كان معتادا .. وكنا معتادين عليه .. من توجيه اللوم واللائم والاحتجاج فقط .. فلا بد من دراسة دقيقة للموقف على اعل المنصب وعلى اعل المستويات .. ويقتالي يجب ان نتحرك بشكل فعال ومجد .. وهنا نطرح احتمالات قمة عربية ونحن نرحب بالقمة العربية الطبيعية الحال .. لكن نتضمن ان يسبق عقد اي قمة جديدة اعدادات كافي تستغرق فترة زمنية كافية ليكون البحث في العمق .. ويكون البحث في كل القضايا التي تحتاج الى علاج .. قضايا العلاقات العربية - العربية وفي سائر مجالات المباديء .. ثم نقابل العلاقات العربية مع العالم الخارجي .. والقضايا الاساسية والرئيسية مثل القضية الفلسطينية .. والقضايا الاخرى الملحة ومنها على سبيل المثال لبنان .. ولكن من الخطر ان نطرح ايضا قضية الحرب العراقية الايرانية والوضع العراقي الابراني الذي لا يزال جامدا على وقف إطلاق نار فقط وليس سلاما حقيقيا قلنا على الاحترام المتبادل وعدم التدخل في الشؤون الداخلية من قبل اي طرف في شؤون الطرف الاخر .. وبالتالي هذا يفر كل يوم الفرض للعراق وليران لاللتفات الى الامور الملحة بعد حجب استراتيجي ثمانية سنوات بين الجانبين .. وبعثا وقف فيها العراق وقفة دافع فيها عن النظام العربي وحفظه من خطر كان يهدده .. كما انني اشعر بان استمرار الوضع على ما هو عليه يجعلنا نجابه منا خطرا ايضا على النظام العربي في عرق الوطن العربي بالنسبة لاسرائيل ومواقفها المتصنعة حتى الان ..

وهناك حملة قضائية اخرى سواء في الشرق العربي او الغرب العربي ايضا ولي كل انحاء الوطن العربي .. ومن حولنا نجد ان الشكك قلقة وتستحق ان تتابع بكثير من الاهتمام والحرص ..

## تفسير .. غريب ..

جلالة الملك .. قلت في حديثك الى صحيفة الواشنطن بوست ان اميركا تعمل حاليا لموقفها او انها وصلت الى مرحلة ٤ فريد الاعتراف فيها بقرارين ٢٤٢ و ٣٣٨ .. وكان كل الجهود الصليقة لم تات بشيء .. ؟

الملك الحسين - في الحقيقة استغربت جدا .. ليس للتلفظ الاميريكي في جيتف فقط .. ولكن ما حصل هذا التصرف ايضا .. انهم يسيرون القرار الذي صدر ويحدث عن ارض فلسطينية وارض عربية بين هذه الارض الفلسطينية والعربية يجب ان يقر مصيرها ويحدد وضعها النهائي من خلال التفاوض ..

هذا الكلام يتناقض تماما مع القرار ٢٤٢ .. والذي اسمعت شخصيا في صياغته خلال المرحلة التي سبقت صدوره في ٢٢ نوفمبر ١٩٤٧ .. ايريل شارون .. الذي بتصريحاته بعد ان قدم استقالته طلب فيها ضمن ما طلب فتح الحدود بين الاردن واسرائيل ووقف الانتفاضة وشرح من هذا القبيل .. ما رأي جلاتكم في هذا .. ؟

الملك الحسين - يا اخي .. هذه التصريحات لا تستحق حتى مجرد التطبيق عليها ..

## احترام الدستور

وبالنسبة للميثاق الوطني المزمع اصداره .. هل تستطيع ان تأخذ فكرة عنه .. ؟ وعلى اي اساس ستقوم .. ؟

الملك الحسين - الميثاق الوطني قائم على اساس احترام الدستور .. وعلى الاسس التي تضمن لكل ابناء الاردن ان يسلموا في وضعه ليلتم حياتهم في المستقبل من كل الجوانب ..

في الواقع .. تم لجوء الى الاستشارات النيابية بعد اصدار قرار فك الارتباط الاداري والقانوني الملحة للبرية استجابة للمطلب الفلسطيني العربي .. وفي نفس الوقت تحدثنا عن وضع الميثاق وهو الشق الاخر من العهد الذي نطمح في ان تتمكن من تنفيذه .. وسيدعي لوضعته تحية تمل كل المدارس الفكرية والسياسية في هذا البلد ليلتم مسيرتنا في المستقبل .. في هذا الوطن

حتى الان ليست واضحة .. فود ان تعرف رأي جلاتكم ؟

## الملك الحسين :

.. اعتقد ان هذه عبارة عن بدايات .. واعتقد ان ما جرى ويجري في العالم العربي ثم في الدنيا بأسرها يفرض على القيادات العربية مجتمعة ان تعيد النظر في كثير من اوضاعها ..

على سبيل المثال .. البعد الاقتصادي والتركيز على عملية البناء .. وفي تلك المجال بالذات لا بد ان يكون الهدف والاستفادة من الامكانيات المتاحة وتحقيق التكامل الكي مع الوقت .. وهذا بالتالي يعزز امكاناتنا ان نتقدم ليس على حساب بعضنا البعض .. وإنما ليكون لنا ثقل ووزن حقيقي في هذا العالم ..

## تحديات واخطار

اما اذا كانت النظرات ضيقة ومحدودة ومتنقلة ومصلحية ذاتية في النطاق الضيق المعروف .. فستكون النتيجة لنا بدلا من ان نحقق التكامل .. نعمل ضد بعضنا البعض .. وبالتالي نهدر الكثير من قدراتنا في مواجهة ما تجابه من تحديات ومن اخطار .. ولا نستطيع ان نحقق ما نطمح اليه من رفع مستوى الوطن العربي كله بانسانا وشعبه ..

ولذلك .. فلا بد من عمل كثير .. واعتقد أننا بداتنا بدييات فيما مضى من قمة عربية كان التركيز فيها على الوضع الاقتصادي .. وما نحتاج ان نحيله الى واقع هو ان نتجاوز مرحلة القناعات المتطرفة والانفصالات التي لا تتخذ .. نحن في حاجة الى تنقيح ما تنفق عليه لنبدأ بحسب .. والاتجاه الصحيح .. وأنا واثق ان هذا سيحدث ان شاء الله على صعيد مجلس التعاون لانا نتحدث عن اكثر من ٨٠ مليون عربي .. ثم ايضا بالتعاون مع مجلس التعاون الخليجي والمغاربي .. وان شاء الله نحن في طريقنا لتحقيق اهداف وملتنا ..

## مصلحة الامة العربية

جلالة الملك .. ما هي حدود التعاون المصري الاردني واقاله في المستقبل ؟

الملك الحسين -

الافان في المستقبل ان شاء الله رحية وهو في الحاضر قائم على الثقة المتبادلة .. والحرص على مصلحة الامة العربية .. وتواصل القناعات والتضامير والبحث عن العمل المشترك لما فيه مصلحة هذه الامة ..

والصمد لله قبل ان يخرج مجلس التعاون العربي الى الوجود كانت هناك لجان من رؤساء الحكومات في مصر والاردن .. مصر والعراق .. ومصر واليمن مثلما كانت هذه اللجان بين سائر اقطار مجلس التعاون ..

ففي الحقيقة .. مجلس التعاون خطوة طبيعية لثقتنا الى امل .. وأنا اعتقد بضرورة مواصلة الحوار والاتصال باستمرار .. كما اعتقد ان الارضية سليمة جدا للعمل المشترك .. واعتز بما بيننا وبين شقيقنا الكبرى مصر من صلات وعلاقات تمت في اصعب الظروف واقساما .. والحمد لله ان العلاقات تتعزز بالصفاة والوضوح .. وكلي امل ان ان تكون مثلا ونموجا لما يجب ان تكون عليه العلاقات بين الاشقاء ..

## امنيته وواقع مصرية

جلالة الملك الحسين .. العلاقة بين جلاتكم والرئيس مبارك علاقة من نوع خاص .. هل نشأت منذ فترة طويلة من العمل المشترك .. ام انها فعلا نشأت مؤخرا ؟

الملك الحسين - كيف أصبحت هذه العلاقة متميزة ونظرا ما تكون موجودة بين زعيمين عربيين ؟

الملك الحسين -

.. اعتقد ان الانسلاص هو الحرس على مصلحة امةا وخدمة قضائنا وبالاضافة الى هذا كله .. هناك الاحترام الذي اكنه الى لخي سياسة الرئيس مبارك ونحن اصداق واشرة وزلائق مسية ..

وفي الواقع .. العلاقات كما ذكرت متميزة وهي قائمة على الصدق في القول وفي العمل .. وأنا حرصت على ان ينشأ بيني وبين لخي .. وبينني وبين اخواني في الوطن العربي علاقة على اساس من الصداقة فنتجيب ما كان سائلا في علاقات القادة من اساليب تتعزز بينهم خارجي تنمهم من ان يتكاتفوا ويتصالحوا ويتعاملوا معا بالاسلوب الصحيح ..

فالصمد لله .. الصداقة تمت .. والاخرة قائمة دائما وايدا .. وأملنا ان نخدم اجيالا آتية من بعد بمقتضى هذه العلاقة التي نعتز بها .. واعتقد انها في مصلحة الامة العربية ..

هل كانت هناك مشكلة تامة خاصة بالعمل المصري او شيء من هذا القبيل ؟ وهل مثل هذه لمشاكل قلقة الان ؟

الملك الحسين -

.. قد تنشأ بعض هذه المشاكل من وقت لآخر .. وربما لا تكون قد تلتينا باحتمال وربما سلتنا لكنني اعتقد ان كلها يمكن حلها .. ولا اعتقد ان هناك اي مشكلة قائمة حاليا ..

## القضية الرئيسية

ما هو تقييم جلاتكم لعملية السلام .. هل تعتذر ؟ هل تخطو بيهذه ؟ ام هل نقف الامل ؟

الملك الحسين -

.. هذا اللقاء يسبق طبيعة الحال لثاني باخي الرئيس مبارك .. لذلك .. لا استطيع ان اكون فكرة دقيقة للاجابة قبل ان اسمع من اخي نتائج مساعيه ومساعي مصر مع منظمة التحرير الفلسطينية لخدمة القضية .. وهي القضية المركزية .. والسبب الاول في تعرض هذه المنطقة لعدم الاستقرار لفترة طويلة جدا .. قضية استعادة الحقوق العربية الفلسطينية التي هي مفتاح حل قضية الشرق الاوسط ..

لكن .. من جهة ثانية .. لا شك اننا قلق واعتقد ان هذا القلق يشاركني فيه لخي الرئيس مبارك ولخواتمي في الوطن العربي وفي المقدمة قيادة منظمة التحرير الفلسطينية ورئاسة دولة فلسطين لأن التكامل هو كما يلي : كما تبعت في موضوع المؤتمر الدولي بالشرق الامم المتحدة وجموعة الدول الفيس دائمة العضوية في مجلس الامن ومشاركة جميع اطراف النزاع وفي المطالبة منهم منظمة التحرير الفلسطينية بعد ان تجاوزت وقدمت كل ما طلب منها كعمل شرعي ووحيد للشعب العربي الفلسطيني وقبولها قرارات مجلس الامن ٢٤٢ و ٣٣٨ وشجبها للارهاب واعتزافها بحق اسرائيل في الوجود ضمن حدود امة ..

## طرق اسلمي

.. ثم وجدنا الصورة اختلفت واختلفت الى حد ما بطرح فكرة اجراء الحوار الفلسطيني - الاسرائيلي لكي لا تكون القوية كبيرة بين الطرفين وهو اقتراح امريكي وربما كان له ما يبرره الى ان وصلنا الى الوضع الذي بدات فيه اسرائيل في المطالبة بحق .. اذا جاز التعبير .. لم نسمع بئنه من قبل اطلاقا .. وهو حق اختيار من تجاوز ١١

فيما يلي نص الحديث الذي افضى به جلالة الملك الحسين الى صحيفتي "الجمهورية" و"المساء" القاهريتين .. وتنتشره "الراي" باتفاق خاص فعهما .. وقد اجراء الزميل سمير رجب رئيس تحرير "الجمهورية"

.. الفتى سيرة النبوان الملكي الاردني من الفندق الذي كنت اقيم فيه في عمان .. والذي وصلته قبل ساعات قليلة من موعد لقائي بالملك الحسين .. الى قصر بسمان بالعاصمة الاردنية

الملك الحسين - لا تبدو عليا ملاحم الابوة وعلامات البذخ التي تتميز بها معظم قصور الملوك في اي مكان في الدنيا .. فقد كان مقر إقامة جده الراحل الملك عبد الله مع اسرته .. وكلما يفرضون على الملك الحسين فكرة إقامة قصر جديد .. يوجع التنفيذ تورفا للنفقات .. وتقادي الملكية الباهظة التي يمكن ان يحتاجها بناء القصر .. لذلك فإنهم يتكفون بتجديده فقط ..

عرفت ان الملك الحسين قد بدأ منذ الصباح في مباشرة مهام الدولة .. كما يفعل في احيان كثيرة .. من منزله الجوار للديوان الملكي .. وانه في الطريق الى الديوان لبدء حواراته معي ..

جلست في غرفة الانتظار عدة دقائق .. فوجدت خلالها بالملك يمر امامي في طارية الى مكتبه عبر ردهة طويلة .. يحيي اثناء سيره فيها موظفي القصر .. ويصدر التوجيهات الى بعضهم .. فقد تعود وعودهم معه على الايدخل الى غرفة المكتب مباشرة الى الباب الرئيسي للقصر

استقبلني الملك الحسين في عرقته الصغيرة بعبارة الترحيب والود التي حرص خلالها على ان يلح في اني انه يذكرني جيدا من خلال لقاءاتي العارضة مع عندما يكون في القاهرة في زيارة مدينة الرئيس حسني مبارك .. او عندما يأتي الرئيس مبارك الى الاردن في ضيافته .. استأنفته في تسجيل الحديث على شريط تسجيل فلم يملح .. وقال في رد صادق : اقبل ما يحوك لك

جلالة الملك : اسمع في ان افسم هذا الحوار الى اربعة اقسام رئيسية : القسم الاول عن مجلس التعاون العربي الذي تبدأ اجتماعاته قمت في العاصمة الاردنية يوم السبت "عذا" .. والقسم الثاني عن العلاقات المصرية الاردنية .. وهي علاقات اصبحت لها سماتها الخاصة وتوجهاتها المشتركة .. مع التركيز على صلة الرهالة والصداقة والموودة الخالصة بينك وبين الرئيس حسني مبارك مع انكس الطبع على كافة جوره التعاون بين البلدين .. وعلى تحديد مواقفهما .. والموقف الثالث عن الموقف العربي وقضية الشرق الاوسط قضية عامة .. والقسم الرابع والاخر عن القضايا الداخلية في الاردن ..

بسم الملك الحسين واجلب بصوته الهادئ المنير : حاضر يا سيدي

وأنا اعرف ان الملك الحسين لا يهتم للاستئلة المكتوبة .. والردود المكتوبة ايضا .. بل يفضل الحوار والمناقشة حتى تبدو الكلمات في صورتها الطبيعية دون تكلف .. وذلك ما حدث بالفعل بالنسبة لهذا الحديث الذي اجاب فيه الملك على كل ما وجهته له من اسئلة بلا حرج او حساسية .. ولم يرفض سوى الاجابة عن سؤال واحد حول تصريحات شارون الاخيرة التي ادلى بها بعد استقالته من الوزارة الاسرائيلية ومطلب فيها ضمن ما طلب بفتح الحدود بين اسرائيل والاردن .. ووقف الانتفاضة ..

قد رأى الملك الحسين .. انها تصريحات لا تستحق حتى مجرد التطويق ..

جلالة الملك .. بمناسبة مرور عام على مجلس التعاون العربي .. من وجهة نظر جلاتكم .. ماذا قدم المجلس خلال هذه الفترة ؟

الملك الحسين -

.. فيما يتعلق بالاتصال العربي .. اعتقد ان المجلس قدم شيئا كثيرا من الاطمئنان والامل في ان مسيحته تحقق للانسان العربي الكثير مما يعيش في وجدانه وما توارثه عن سيقونا على الطريق الطويل لتحقيق التكامل والسير على طريق الوحدة العربية المنشودة ..

عمليا .. كانت هناك تبادلات في السنة الاولى قدمت واعطت .. وكانت مؤمنة بان العمل هو عمل مشترك من قبل الجميع لراساء القواعد المتيعة والسليمة لتحقيق التكامل المنشود في اجواء من الثقة والخلاقة والتفاهة التي تتعدى المسالمة الضيقة لا فيه خير دول مجلس التعاون ..

ثم ايضا هناك التوافق بين مسيرة مجلس التعاون والمجلس الاخرى في الوطن العربي والتوجه الى يدور في هذا العالم ككل لتنظيم العلاقات على مثل هذه الاسس .. فحدث اولي بان ينشر مسؤولياتنا في هذا الصدد ..

## مراقبة التنفيذ

كانت هناك اجتماعات مكثفة للوصول الى وضع جميع اتفاقات كثيرة في مختلف المجالات والمباديء .. واعتقد ان السنة الاولى كانت عبارة عن سنة التأسيس ووضع الاسس لما يعقبها .. والسنة الثانية ان شاء الله تستمر في نفس الخط من جهة وفي نفس التوجه من نبدأ في مراقبة التنفيذ الذي اخذ مرحلة من الوقت سواء في الاعداد او المتابعة حتى مرت هذه الاتفاقات بالمرحلت الدستورية في الدول اعضاء المجلس ..

انن .. نحن الان على ابواب الانطلاقة الحقيقية في تنفيذ ما اتفق عليه .. ثم اضافة كل ما هو جديد وتلق ان شاء الله في تعزيز مسيرتنا ..

## الوصول الى الهدف

جلالة الملك .. المواطن العربي في دول المجلس الاربعة له دور كبير .. كيف ؟ وما هو المطلوب منه ؟

الملك الحسين -

.. المطلوب من القيادات ان تجعل المواطن العربي في صورة ما جرى سيجري .. وان تحليه من حيث النتائج ما يجمله يملن ان ان الخطوات فعلا تتجاوب مع ملامحه ومع امله .. ويكون هو بالتالي رقيبا .. وفي نفس الوقت حرصا على نجاح المسيرة ويوصلها الى اهدافها والى غاياتها ..

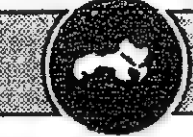
اعتقد ان المرحلة الثانية من حيث النتائج المترتبة مستجعله يملن اكثر الى ان ما تحقق في مصلحته فيجابو معنا ان شاء الله .. وعندئذ يكون هو الضمانة في استمرار هذه المسيرة الهائلة ..

وأنا اتحدث عن نفسي .. وعن اخواني القادة .. هذه كانت محاولة لتقديم عدية للانسان العربي تمديد له الثقة بنفسه ومستقبله .. ونحن لنا الشرف ان نقدمه في الواقع التي تتعلق بمسؤوليات في هذه الظروف الصعبة الدقيقة ..

## تحقيق التكامل

حدود التعاون بين المجلس .. وبقية المجالس العربية الاخرى ..





## أخبار قصيرة

## تخريب أجهزة الكمبيوتر قد يدمر النظم المالية

● واشنطن - رويترز - قالت تقارير للحكومة الأمريكية إن نظم الكمبيوتر التي تقوم يوميا بتحويل تريليونات الدولارات بين البنوك وبورصات الأوراق المالية في أنحاء العالم عرضة لتخريب قد يدمر النظم المالي العالمي.

وقال السيد إدوارد ماركس، العضو الديمقراطي بمجلس النواب الذي طلبت اللجنة الفرعية المالية التي ينتمي لعضويتها دراسات المكتب العلم للحسابات منذ ١٤ شهرا أن مثل هذا التخريب يمثل تهديدا لامن الولايات المتحدة لا يقل في خطورته عن الهجوم العسكري.

وقال السيد ماركس في جلسة استماع عن مخاطر التجسس بالكمبيوتر على النظم المالي في الوقت الذي قد لا يأتي فيه الخطر الأكبر على أمننا القومي من اجتياح جيوش الجيش الأحمر لأوروبا ولكن عن طريق مبرمج كمبيوتر مكر في طوكيو أو بروكسل أو نيويورك يصمم من الواضح أننا بحاجة إلى تغيير نقطة التركيز في مفهومنا عن الأمن.

وفي عام ١٩٨٨ أطلق أحد خريجي جامعة كورنيل فيروسا أغلق شبكة للكمبيوتر على مستوى البلاد.

وقال المكتب العام للحسابات أنه لم يتمكن أحد من الخارج من حل شفرة النظم المصرفي أو الأسواق المالية.

ولكن ضعف السيطرة الداخلية على أجهزة الكمبيوتر التي تربط بين بورصات الأسهم وأجهزة التعامل في الأسهم في منافذ البيع يعني أنه قد يمكن للفيروس الكمبيوتر تخريب هذه النظم.

## آل عثمان يحذرون من "تضاعف الاحتمالات"

● باريس - أ.ف.ب - أعربت عائلة السلاطين العثمانية أمس عن قلقها لـ "تضاعف الاحتمالات" من قبل أشخاص يدعون أنهم من آل عثمان في تصريحات إلى الصحافة الفرنسية والأوروبية.

وفي بيان لوكالة فرانس برس أحتج آل عثمان - وهم من سلالة السلالة الملكية العثمانية - المتصلون في الإسبرين إرهان بكر العائلة القديم في فرنسا وأرتوغور للمقيم في نيويورك على "هذه الاعاءات الكاذبة" وأبدوا "قلقهم لتضاعف ضروب الاحتمال هذه التي بدأت تتعمق وتشتوب صفاء السلالة".

وأبدت الأميرة هانزاده القلمية في باريس "دهشها لشعر بعض الصحف مقالات عن اميرين مزعومين يدعيان حيدر وسليم" أكدت أن "لا صلة لهما بخانقاه".

## طائر البطرطي يستطيع أن يطير مسافة ٩٠٠ كيلومتر في اليوم بسرعة ٨٠ كيلومترا في الساعة

● لندن - أ.ف.ب - طائر البطرطي - الباتروس - الشهير الذي خلدته الشاعر الفرنسي بولير يشر دهشة العلماء.

فقد أظهرت دراسة نشرت مجلة "فنتشر" البريطانية أن هذا الطائر الذي هو أكبر الطيور الجارحة قادر على أن يطير مسافة ١٥ ألف كيلومتر بحثا عن غذائه وأن بطر في يوم واحد مسافة ٩٠٠ كيلومتر بسرعة ٨٠ كيلومترا في الساعة.

وقد تم التوصل إلى هذه الخلاصة نتيجة عمل فريق علمي فرنسي من بوفوار بيلرسا سجل تحركات هذا الطائر في المحيط الهندي بفضل أجهزة بث صغيرة الصغرة على أجسامه من هذه الطيور. وكثفت هذه الأجهزة بث اشارات لتتلقها فرق صناعي ويجيد إرسالها إلى الأرض.

وأفادت الدراسة أيضا أن هذه الطيور ذات الريش الأبيض والرمادي والتي يبلغ عرض جناحي الواحد منها أحيانا أكثر من ثلاثة أمتار تستطيع الطيران ليلة كاملة دون أن تتوقف للاستراحة سوى لساعة واحدة فقط. وتبلغت أنه تبين أن "المسافات التي تقطعها وسرعة طيرانها أكبر بكثير من أعلى التقديرات المتوقعة بها أو بأي وسيلة أخرى من الطيور".

## منع ارتياد شواطئ بطول ٢٥ كلم بسبب وجود براميل تحتوي مواد سامة في برايتون

● لندن - أ.ف.ب - علم أمس الخميس، لدى الشرطة أن السلطات المختصة منعت الجمهور من ارتياد شواطئ بطول ٢٥ كلم قرب برايتون - جنوب إنجلترا - إثر اكتشاف حوالي ١٢ برميلا أسس الأول الأربعة تحتوي على مادة يوتيسولم السينائية.

وأوضحت الشرطة أن البراميل التي وجدت في المنطقة كانت محكمة الإغلاق ولا يوجد خطر أن يفلتوا لكن الشرطة قررت منع ارتياد الشواطئ في خطوة احترازية.

وأعتبر المصير نفسه أيضا أن البراميل قد تكون على الأرجح سقطت من إحدى السفن خلال العواصف التي ضربت المنطقة في الفترة الأخيرة.

## عدوى الإيدز بالعض أيضا

● ميلاني - الولايات المتحدة - أ.ف.ب - استعدت الشرطة في ميامي أمس الأول الأربعاء، مائة مائة شخص كانوا تعرضوا للعض من قبل هجوس قبل خمسة عشر يوما بعد أن تبين للسلطات أن الهجوس مصاب بالإيدز. وكان جان مارك رويوسو - ٢٨ عاما - هاجم المرأة في السبعين من سنه وراح يعضهم وقد تلقى المستشفى حيث ما لبث أن توفي أثر قصور في التنفس. وأقترح التشريح أنه مصاب بالإيدز.

وعلى الرغم من إعلان السلطات أن أي حالة عدوى بالإيدز لم تسجل حتى الآن بطريق العض إلا أنها استعنت الأشخاص الضعفاء وبينهم رجل اختلقا خلال الرحلة لأن الطائرة كانت تحلق على ارتفاع عال فوق البحر حيث درجات الحرارة تنخفض إلى ٤٠ درجة تحت الصفر. ويعتقد أنها حققت العجزة ولم تسجهم عجلات الطائرة لدى إدخالها لفرقتها بعد الإغلاق ثم أخرجها للهجوم بمرس ستر من الجاف الزجاج والانتقال إلى قضاء صغير داخل جسم الطائرة.

## أحدث أسلوب للهجرة سرا إلى كندا

● معجزة حقيقية ما حصل يوم الثلاثاء الماضي لشابين من ترينيتي - إحدى جزر أنتيل - لم يبقا من حيلة للهجرة سرا إلى كندا غير الاختباء داخل غرقة عجالات الهبوط لطائرة لوكير ذات ثلاثة محركات قامت بالرحلة بين جزيرتهم ورونتو في خمس ساعات وعشر عليها بعدها سائلا. ريتشارد نيكسون سوزا - ١٩ عاما - وإيفاريلا سوكاري - ٦٦ عاما - كانا يريدان ملاصق مسافة خفيفة جدا ونجدا بفاعلية من خطر الموت بردا أو اختنقا خلال الرحلة لأن الطائرة كانت تحلق على ارتفاع عال فوق البحر حيث درجات الحرارة تنخفض إلى ٤٠ درجة تحت الصفر. ويعتقد أنها حققت العجزة ولم تسجهم عجلات الطائرة لدى إدخالها لفرقتها بعد الإغلاق ثم أخرجها للهجوم بمرس ستر من الجاف الزجاج والانتقال إلى قضاء صغير داخل جسم الطائرة.

## مسؤول دولي

## يجري مباحثات حول الصراع في المغرب

الرباط - رويترز - وصل الدبلوماسي السويدي يوهان مازن ممثل الأمين العام للأمم المتحدة هانز بيريس دي كوير إلى الرباط أمس الأول في محاولة جديدة لتفكيك خطة ترمي إلى إنهاء الحرب المستمرة منذ ١٤ عاما في الصحراء المغربية.

وقال في تصريح لوكالة أنباء المغرب العربي أنه سيسلم رسالة من السيد بيريس إلى كوير الملك الحسن عاهل المغرب.

وسيزور أيضا منطقة الصحراء المتنازع عليها حيث يخوض حوار جبهة بوليساريو حريا من أجل استقلال منذ عام ١٩٧٢.

ومن المقرر أن يجتمع في وقت لاحق مع زعماء الجبهة والخبيرين محاسن باعتبار البلدين من الأطراف المعنية بالصراع.

وقال الوكالة أنه يتناول المشكلة بذهن متفتح وأنه جاء لسماع الناس وقيل كل شيء للاستماع إليهم.

## صحيفة عراقية تحذر من عدوان من أجل استيعاب هجرة اليهود

بغداد - يقرأ - حذرت صحيفة القادسية العراقية من قيام إسرائيل بعدوان جديد من أجل استيعاب اليهود الجديدة من المهاجرين اليهود واحتلال أراض عربية جديدة للتفاوض بشأنها من خلال فرض سياسة الامر الواقع.

وأضافت الصحيفة في تعليق لها أمس أن الأزمة السياسية التي يعيشها الكيان الصهيوني وما خلقت وتخلقه الانتفاضة من متغيرات جديدة على أرض الواقع. إضافة إلى الموقف الصهيوني وأحداث قيامه باعتداءات جديدة على الأمة العربية.

## وزير الدفاع قد يسمح لمبعدين فلسطينيين بالعودة للمشاركة في المفاوضات

## حزب العمل الإسرائيلي يطالب بإطلاق عملية السلام

## رابين يحدد مهلة ٣ أسابيع لحكومة شامير

حزب العمل، في سلسلة من المقابلات، ادّعى، أنه يعتقد أن على حزب الليكود الذي يتزعمه شامير أن يعمل بعملية البحث عن السلام، إذا ما كان للحكومة الائتلافية أن تستمر. وقال رابين «اعتقد أن أسبوعين أو ثلاثة أسابيع فترة كافية لإجراء مناقشات والتوصل إلى قرار في مجلس الوزراء المصري».

وتحدث رابين عن هذه المهلة، قبل يوم واحد من اجتماع موشي أريئيل وزير الخارجية، مع وزير الخارجية الأمريكي جيمس بيكر في واشنطن لمنع جهود السلام المتفجرة في الشرق الأوسط، والتي تعد الخلافات داخل الحكومة الإسرائيلية من أسباب تعطلها.

وأضاف رابين قوله «إذا ما حدث تعطل في هذا الأمر فاني أشك في جدوى استمرار الحكومة» وتساءل «ماذا سيحدث... دعونا ننتظر ونرى».

وكانت هذه هي المرة الأولى، التي يحدد فيها رابين مهلة، فيما يتعلق بخضوات السلام منذ شارك شامير في ١٤ أيار الماضي، في طرح مقترحات إجراء انتخابات في الضفة الغربية، وقطاع غزة المحتلين، حيث تدلح الانتفاضة الفلسطينية ضد الاحتلال الإسرائيلي.

وقال رابين الذي يعد القوة الرئيسية، التي تضمن استمرار تأييد حزب العمل لحكومة شامير الائتلافية، التي شكلت منذ ١٤ شهرا «أعتقد الآن أن الوقت ليس في جانبنا بالضرورة».

ولكن رابين، قال أنه يعتقد أيضا أن الحكومة الائتلافية، ما تزال أفضل وسيلة للتوصل إلى حل محتمل، في الضفة الغربية، فلسطينية مقترحة، في القاهرة، ستجري للتصديق على الانتخابات في الأراضي المحتلة.

وقال رابين لرايبر إسرائيليين «ولكن من أجل تحقيق هذا الغرض ينبغي خلق وضع يختلف عن هذا القائم اليوم حيث نستطيع أن نحرر العملية مع وصول إلى قرارات».

وكان أعضاء في حزب الليكود قد وجهوا اللوم إلى الجانب العربي، فيما يتعلق بتعثر جهود إجراء محادثات، القاهرة، ولكن رابين قال أن موقف مصر الحالي من هذا الموضوع، يجعل المحادثات ممكنة.

وقال «حسب معلوماتي فإن المصريين أعطوا الأمريكيين أجابات معقولة لكل الاستئلة بالورد الفلسطيني، بما في ذلك إعلان تشكيل الوفد وجنود الأعمال».

ويواجه شامير مشكلة، بسبب المهلة، وموافقة رابين على الشروط المصرية، حيث أنه يخوض معركة بالقتل، للحفاظ على الوحدة في صفوف الليكود، ومواجهة منافسه الرئيسي أريئيل شارون، وزير الصناعة والتجارة، الذي استقال الأحد الماضي، لمعارضته محادثات السلام.

وبعروض معظم أعضاء الليكود، مطالب مصر، بشارك فلسطينيين من القدس الشرقية أو ممن طردوا من الأراضي المحتلة لأسباب أمنية. ولكن رابين قال، أن بإمكانه كوزير للدفاع السماح لأي مبعدين بالعودة إلى الأراضي المحتلة، للمشاركة في المفاوضات، كما قال أن حزب العمل لا يمانع في نور لعرب من القدس المحتلة الشرقية، لعل محلات إقامة أخرى في الضفة الغربية.

وبناء على هذا التفسير، فإن زعماء وطنيين مثل السيد فيصل الحسيني، سيمكنهم الاشتراك في المحادثات.

وقال رابين «إذا توقفنا عن مجرد الجلسات والتناظر الروبوت، وبدلنا في التصرف بأسلوب المبادرة، كما فعلنا في العام الماضي، نستمكن من التوصل إلى اتفاق بشأن النقاط الأساسية».

وقال شامير بيري، زعيم حزب العمل، ونائب رئيس الوزراء في الحكومة الائتلافية «لقد وصلنا إلى أجماع بأن وقت - التردد - قد حان».

## جنرالات يؤكد أهمية دور فرنسا

## لإعادة السلام إلى لبنان

باريس - أ.ف.ب - رأى رئيس الحزب التقدمي الاشتراكي في لبنان وليد جنبلاط أن لفرنسا دورا (مهما) تلعبه لإعادة السلام إلى لبنان الذي يجب كما قال (وضعه في المحجر الصحي) بواسطة جهد عربي ودولي مشترك وذلك بفصل قضية عن النزاع في الشرق الأوسط.

يذكر أن جنبلاط الذي يشغل منصب وزير الأشغال العامة والسياحة ومختبر أحد أبرز حلفاء سوريا في لبنان وجنرال في باريس منذ يومين حيث سيقطع اليوم الجمعة الأمين العام لوزراء الخارجية الفرنسية فرانسوا ميتران.

وقال الزعيم الدرزي لوكلا فرانس برش «أنني في باريس لكي أرى إذا كان بالإمكان تحريك مبادرة فرنسية» وأضاف جنبلاط الذي سبق له أن وجه انتقادات عنيفة إلى فرنسا حيث خريف الماضي وانتهى بانها تساند العماد ميشال عون «لتنسب الماضي» فلهم الآن «هو مستقبل لبنان».

## في بيان للجبهة الديمقراطية:

المنظمة على استعداد للتفاوض مع إسرائيل على أساس النقاط الخمس التي أقرها المجلس المركزي

دمشق - أ.ف.ب - أكدت الجبهة الديمقراطية لتحرير فلسطين - أمس - بزعامة نائبة حواتيه - أمس - بوضعه في نوع من «الحجر الصحي» بهدف «فصل قضية عن النزاع في الشرق الأوسط» مع الإخذ «بحسن الاعتبار مشاكل الأمن لكل من إسرائيل وسوريا». ولم يدل جنبلاط بإقرار مبددة واضحة في إطار مشروع هذا الذي لا يجرى حال إرسال قوات دولية وعربية إلى لبنان وأما إيجاد «صيغة سياسية».

وقال «ستكون سابقة أن يترك بلد يموت ويختفي».

ورفض جنبلاط أن تكون المحاور بين الفلسطينيين في لبنان تساعد حكومة سليم الحص وهو عضو فيها «لأننا نرث سوى الخراب» ولأن «كل البنية التحتية للبلاد تدمر حاليا».

وانتقد جنبلاط بشدة - رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات الذي يقوم بوساطة لوضع حد للنزاع الدامي بين ميليشيا القوات اللبنانية وجنود العماد عون ودعا عرفات إلى «أن يركز جهوده لدعم الانتفاضة في الأراضي المحتلة بدلا من الاهتمام بلبنان» وقال أن عرفات والعراق يقفان الآن سندا مهما كانا يمتدنان عليه في لبنان وأضاف «انهم يشعرون أن لبنان الآن بات الأحداث تجاورهما لشعرا أن لم يكنوا يتفرعان هذه المعارك».

## زائد تسلم رسالة من الطابع

أبو ظبي - يقرأ - تسلم الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الإمارات العربية المتحدة رسالة من الرئيس المؤقتي معاليه ولد سبيدي أحمد الطابع تهنئ بالقطر والرافعة على التمسك بالعربية والتعاون المشترك.

وقال بتسليم الرسالة وزير الثقافة والتوجيه الإسلامي المؤقتي خالد استقبل رئيس دولة الإمارات له استقبل واستعراض على العلاقات الثنائية وعدد من القضايا العربية والأفريقية ذات الاهتمام المشترك.

## انفجار في ناقلة غاز كويتية في الخليج

## فرقاطة أميركية تنشل طاقم الناقلة

وقالوا أن الفرقاطة الأميركية سيمسون كانت تقف بالقرب من الناقلة وأنها نقلت المظالم منها. وتبلغ حمولة الناقلة (٦٩,٩٩١) طن.

وعلم من مصادر محلية في المنطقة أن النيران لا تزال مشتعلة في ناقلة الغاز الكويتية قبالة ساحل الشارقة جنوب الخليج إثر وقوع انفجار على متنها إلا أن سفينة حربية أميركية انتشلت جميع أفراد طاقمها.

وقالت المصادر نفسها أن الانفجار الذي لم يعرف مصدره بعد وقع في حوالي الساعة (٧,٢٠) جمت على متن الناقلة سيمسون/سيبي/ ٨١٢٨٢ طن - وأن السفينة أطلقت على الفور دواء استغاثة.

وعلى الأثر توجهت الفرقاطة قاذفة الصواريخ الأميركية - سيمسون - التي كانت تبحر في المنطقة إلى مكان الكارثة وقامت بانتشال أفراد الطاقم. وتفيد المعلومات الأولية إلى أن أحدًا من البحارة لم يلق مصرعه في الانفجار الذي أوقع مع ذلك عددًا غير معروف من الجرحى.

وقالت المصادر نفسها أن موقع ناقلة الغاز وقت الانفجار كان عند التقاطع خط العرض (٢٤,٤٥) درجة وخط الطول (٥٨,١٨) درجة. وكانت الناقلة شحنت محمولتها من الكويت وموجهة إلى مضيق هرمز.

## أوبيك تدعو الدول المستهلكة للنظر لوضع خطة عمل لمواجهة حدوث أزمة جديدة

النهاية إلى مستويات أقل من مستويات الثمانينات بينما سيزداد الطلب على نفط المنظمة خاصة في ضوء تزايد استهلاك النفط في الدول الحظلة على التناقص في جنوب شرق آسيا.

وقدرة منظمة أوبيك زيادة الطلب على النفط في منتصف هذا العقد - ٢٨ - مليون برميل يوميا الأمر الذي يتطلب ترف - ٢٢ - مليون برميل يوميا لكي يسمح بهامش أمان للتشغيل تبلغ نسبتته ما بين ١٥ و ٢٠ - في المائة.

وأوضحت أوبيك في نشرتها أن المقدرة الإنتاجية للمنظمة قد انخفضت في الثمانينات إلى حوالي ٢٧ - مليون برميل يوميا ومن دون ذلك على الاستمرار - ٦ - مليون دولار أمريكي لكي تعود إلى الإنتاج بنسب كافية.

ونقلت وكالة أنباء - أوبيك - التابعة لمنظمة أوبيك عن النشرة القول أن على الدول الأعضاء في المنظمة زيادة الإنتاج بما لا يقل عن ٧ - ١٠ ملايين برميل يوميا في عام ١٩٩٥.

## لجنة مختصة تجتمع في تونس غدا

## مسلسل تلفزيوني عن الحضارة العربية في إطار التحرك الإعلامي

تونس - يقرأ - تبدأ لجنة من المسؤولين والخبراء العرب في حقول الإنتاج التلفزيوني والأدبي اجتماعاتها في تونس غدا السبت بهدف إعداد مشروع متكامل للإنتاج مسلسل تلفزيوني عن الحضارة العربية في إطار خطة التحرك الإعلامي العربي على الساحة الدولية التي أقرها مجلس وزراء الإعلام العرب في دورته الأخيرة.

وتضم اللجنة ممثلين عن الإدارة العامة لشؤون الإعلام بالجماعة العربية وكلا من الشركة الأردنية للإنتاج الإعلامي والتلفزيوني والسينمائي ومؤسسة الإنتاج السمعي البصري في تونس.

وستعرض اللجنة نتائج أعمالها على اللجنة الدائمة للإعلام العربي المقرر أن تبدأ اجتماعاتها في تونس يوم الاثنين القادم.

وكان وفد الشركة الأردنية للإنتاج الإعلامي والتلفزيوني والسينمائي برئاسة السيد جواد مرقة رئيس مجلس الإدارة مدير عام الشركة قد وصل إلى تونس يوم أمس الأول للمشاركة في اجتماعات اللجنة.

## مظاهرات مناهضة للحكومة الإيرانية

بغداد - رويترز - قالت جماعة مجاهدي خلق الإيرانية المعارضة أمس الخميس أن احتجاجات مناهضة للحكومة امتدت من طهران إلى عدة مدن إيرانية أخرى خلال الأيام السبعة الماضية.

ونقلت الجماعة التي تتخذ من بغداد مقرا لها عن تقارير من إيران قولها أن المحتجين حرقوا صور الزعيم الروحي الإيراني الراحل آية الله روح الله الخميني ورددوا متاهات معادية لخصيخته آية الله على خامنئي والرئيس علي أكبر هاشمي رفسنجاني.

## الدولار بـ ٥٥٤ ليرة لبنانية

بيروت - أ.ف.ب - تم تبادل الدولار عند الفلاس سوق النقد في بيروت أمس الخميس بسعر ٥٥٤,٥٠ ليرة لبنانية (٥٥٤ ليرة و ٥٥٠ فلس) مقابل ١٧,٨٤ دولار أمريكي.

وبلغ سعر الفريك الفرنسي ١٧,٨٤ ليرة - سعر وسطي - مقابل ١٧,٨٠ ليرة - وسط إيران.

## مظاهرات مناهضة للحكومة الإيرانية

بغداد - رويترز - قالت جماعة مجاهدي خلق الإيرانية المعارضة أمس الخميس أن احتجاجات مناهضة للحكومة امتدت من طهران إلى عدة مدن إيرانية أخرى خلال الأيام السبعة الماضية.

ونقلت الجماعة التي تتخذ من بغداد مقرا لها عن تقارير من إيران قولها أن المحتجين حرقوا صور الزعيم الروحي الإيراني الراحل آية الله روح الله الخميني ورددوا متاهات معادية لخصيخته آية الله على خامنئي والرئيس علي أكبر هاشمي رفسنجاني.

## مظاهرات مناهضة للحكومة الإيرانية

بغداد - رويترز - قالت جماعة مجاهدي خلق الإيرانية المعارضة أمس الخميس أن احتجاجات مناهضة للحكومة امتدت من طهران إلى عدة مدن إيرانية أخرى خلال الأيام السبعة الماضية.

ونقلت الجماعة التي تتخذ من بغداد مقرا لها عن تقارير من إيران قولها أن المحتجين حرقوا صور الزعيم الروحي الإيراني الراحل آية الله روح الله الخميني ورددوا متاهات معادية لخصيخته آية الله على خامنئي والرئيس علي أكبر هاشمي رفسنجاني.

## مظاهرات مناهضة للحكومة الإيرانية

بغداد - رويترز - قالت جماعة مجاهدي خلق الإيرانية المعارضة أمس الخميس أن احتجاجات مناهضة للحكومة امتدت من طهران إلى عدة مدن إيرانية أخرى خلال الأيام السبعة الماضية.

ونقلت الجماعة التي تتخذ من بغداد مقرا لها عن تقارير من إيران قولها أن المحتجين حرقوا صور الزعيم الروحي الإيراني الراحل آية الله روح الله الخميني ورددوا متاهات معادية لخصيخته آية الله على خامنئي والرئيس علي أكبر هاشمي رفسنجاني.

## مظاهرات مناهضة للحكومة الإيرانية

بغداد - رويترز - قالت جماعة مجاهدي خلق الإيرانية المعارضة أمس الخميس أن احتجاجات مناهضة للحكومة امتدت من طهران إلى عدة مدن إيرانية أخرى خلال الأيام السبعة الماضية.

ونقلت الجماعة التي تتخذ من بغداد مقرا لها عن تقارير من إيران قولها أن المحتجين حرقوا صور الزعيم الروحي الإيراني الراحل آية الله روح الله الخميني ورددوا متاهات معادية لخصيخته آية الله على خامنئي والرئيس علي أكبر هاشمي رفسنجاني.

## مظاهرات مناهضة للحكومة الإيرانية

بغداد - رويترز - قالت جماعة مجاهدي خلق الإيرانية المعارضة أمس الخميس أن احتجاجات مناهضة للحكومة امتدت من طهران إلى عدة مدن إيرانية أخرى خلال الأيام السبعة الماضية.

ونقلت الجماعة التي تتخذ من بغداد مقرا لها عن تقارير من إيران قولها أن المحتجين حرقوا صور الزعيم الروحي الإيراني الراحل آية الله روح الله الخميني ورددوا متاهات معادية لخصيخته آية الله على خامنئي والرئيس علي أكبر هاشمي رفسنجاني.

## مظاهرات مناهضة للحكومة الإيرانية

بغداد - رويترز - قالت جماعة مجاهدي خلق الإيرانية المعارضة أمس الخميس أن احتجاجات مناهضة للحكومة امتدت من طهران إلى عدة مدن إيرانية أخرى خلال الأيام السبعة الماضية.

ونقلت الجماعة التي تتخذ من بغداد مقرا لها عن تقارير من إيران قولها أن المحتجين حرقوا صور الزعيم الروحي الإيراني الراحل آية الله روح الله الخميني ورددوا متاهات معادية لخصيخته آية الله على خامنئي والرئيس علي أكبر هاشمي رفسنجاني.

## مظاهرات مناهضة للحكومة الإيرانية

بغداد - رويترز - قالت جماعة مجاهدي خلق الإيرانية المعارضة أمس الخميس أن احتجاجات مناهضة للحكومة امتدت من طهران إلى عدة مدن إيرانية أخرى خلال الأيام السبعة الماضية.

ونقلت الجماعة التي تتخذ من بغداد مقرا لها عن تقارير من إيران قولها أن المحتجين حرقوا صور الزعيم الروحي الإيراني الراحل آية الله روح الله الخميني ورددوا متاهات معادية لخصيخته آية الله على خامنئي والرئيس علي أكبر هاشمي رفسنجاني.

## من العواصم

## صنعاء - تسلم الدكتور

عبدالكريم اليراني نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية بالجمهورية العربية اليمنية رسالة من السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية العراقي. تذكر أنها تتناول التطورات المستجدة على الساحة العربية والقضايا ذات الاهتمام المشترك.

## صنعاء - تسلم الرسالة السيد

عبدالحسين الرفيعة السفير العراقي في صنعاء خلال اجتماع اليراني معه أمس.

## القاهرة - استقبل الرئيس

المصري محمد حسني مبارك أمس رؤساء الوفود العربية التي شاركت في اجتماعات المجلس الاقتصادي والاجتماعي العربي الذي اختتم في القاهرة مؤخرا.

## القاهرة - استقبل الرئيس

المصري محمد حسني مبارك أمس رؤساء الوفود العربية التي شاركت في اجتماعات المجلس الاقتصادي والاجتماعي العربي الذي اختتم في القاهرة مؤخرا.

## القاهرة - استقبل الرئيس

المصري محمد حسني مبارك أمس رؤساء الوفود العربية التي شاركت في اجتماعات المجلس الاقتصادي والاجتماعي العربي الذي اختتم في القاهرة مؤخرا.

## القاهرة - استقبل الرئيس

المصري محمد حسني مبارك أمس رؤساء الوفود العربية التي شاركت في اجتماعات المجلس الاقتصادي والاجتماعي العربي الذي اختتم في القاهرة مؤخرا.

## القاهرة - استقبل الرئيس

المصري محمد حسني مبارك أمس رؤساء الوفود العربية التي شاركت في اجتماعات المجلس الاقتصادي والاجتماعي العربي الذي اختتم في القاهرة مؤخرا.

## القاهرة - استقبل الرئيس

المصري محمد حسني مبارك أمس رؤساء الوفود العربية التي شاركت في اجتماعات المجلس الاقتصادي والاجتماعي العربي الذي اختتم في القاهرة مؤخرا.

## القاهرة - استقبل الرئيس

المصري محمد حسني مبارك أمس رؤساء الوفود العربية التي شاركت في اجتماعات المجلس الاقتصادي والاجتماعي العربي الذي اختتم في القاهرة مؤخرا.

## القاهرة - استقبل الرئيس

المصري محمد حسني مبارك أمس رؤساء الوفود العربية التي شاركت في اجتماعات المجلس الاقتصادي والاجتماعي العربي الذي اختتم في القاهرة مؤخرا.

## القاهرة - استقبل الرئيس

المصري محمد حسني مبارك أمس رؤساء الوفود العربية التي شاركت في اجتماعات المجلس الاقتصادي والاجتماعي العربي الذي اختتم في القاهرة مؤخرا.

## القاهرة - استقبل الرئيس

المصري محمد حسني مبارك أمس رؤساء الوفود العربية التي شاركت في اجتماعات المجلس الاقتصادي والاجتماعي العربي الذي اختتم في القاهرة مؤخرا.

## القاهرة - استقبل الرئيس

المصري محمد حسني مبارك أمس رؤساء الوفود العربية التي شاركت في اجتماعات المجلس الاقتصادي والاجتماعي العربي الذي اختتم في القاهرة مؤخرا.

## القاهرة - استقبل الرئيس

المصري محمد حسني مبارك أمس رؤساء الوفود العربية التي شاركت في اجتماعات المجلس الاقتصادي والاجتماعي العربي الذي اختتم في القاهرة مؤخرا.

## القاهرة - استقبل الرئيس

المصري محمد حسني مبارك أمس رؤساء الوفود العربية التي شاركت في اجتماعات المجلس الاقتصادي والاجتماعي العربي الذي اختتم في القاهرة مؤخرا.

## القاهرة - استقبل الرئيس

المصري محمد حسني مبارك أمس رؤساء الوفود العربية التي شاركت في اجتماعات المجلس الاقتصادي والاجتماعي العربي الذي اختتم في القاهرة مؤخرا.

## القاهرة - استقبل الرئيس

المصري محمد حسني مبارك أمس رؤساء الوفود العربية التي شاركت في اجتماعات المجلس الاقتصادي والاجتماعي العربي الذي اختتم في القاهرة مؤخرا.

## القاهرة - استقبل الرئيس

المصري محمد حسني مبارك أمس رؤساء الوفود العربية التي شاركت في اجتماعات المجلس الاقتصادي والاجتماعي العربي الذي اختتم في القاهرة مؤخرا.

## القاهرة - استقبل الرئيس

المصري محمد حسني مبارك أمس رؤساء الوفود العربية التي شاركت في اجتماعات المجلس الاقتصادي والاجتماعي العربي الذي اختتم في القاهرة مؤخرا.

## القاهرة - استقبل الرئيس

المصري محمد حسني مبارك أمس رؤساء الوفود العربية التي شاركت في اجتماعات المجلس الاقتصادي والاجتماعي العربي الذي اختتم في القاهرة مؤخرا.

## القاهرة - استقبل الرئيس

المصري محمد حسني مبارك أمس رؤساء الوفود العربية التي شاركت في اجتماعات المجلس الاقتصادي والاجتماعي العربي الذي اختتم في القاهرة مؤخرا.

## القاهرة - استقبل الرئيس

المصري محمد حسني مبارك أمس رؤساء الوفود العربية التي شاركت في اجتماعات المجلس الاقتصادي والاجتماعي العربي الذي اختتم في القاهرة مؤخرا.

## القاهرة - استقبل الرئيس

المصري محمد حسني مبارك أمس رؤساء الوفود العربية التي شاركت في اجتماعات المجلس الاقتصادي والاجتماعي العربي الذي اختتم في القاهرة مؤخرا.

## القاهرة - استقبل الرئيس

المصري محمد حسني مبارك أمس رؤساء الوفود العربية التي شاركت في اجتماعات المجلس الاقتصادي والاجتماعي العربي الذي اختتم في القاهرة مؤخرا.

## القاهرة - استقبل الرئيس

المصري محمد حسني مبارك أمس رؤساء الوفود العربية التي شاركت في اجتماعات المجلس الاقتصادي والاجتماعي العربي الذي اختتم في القاهرة مؤخرا.











أراء وتحقيقات

دراسة نظرية

الشيخوخرافية

المحامي هاني الدحلة

كما ان هناك ديمقراطية يطلب بها الناس وتحققها الدول كتنظيم حكم وتطبيقها بنسب متفاوتة من الاخلاص والاهمال والدوران حولها والنفوذ والسياسة بشكل موضوعي. فان هناك ايضا الشيخوخرافية وهي حكم الزعماء والمفتين واصحاب السلطة الذين تعتبر عقائدهم قانونا وايادهم تتلوا ورعايتهم تعليمات واجبة التتبع.

ولا يقتصر هؤلاء الملتفتون على اصحاب المراكز الكبيرة بل ان اسلوب التماهي يمتد ليشمل الكثير من الموظفين حتى ادنى مرتبة من مراتب الوظيفة.

من الامثلة على ذلك: ان موظفا جامعا يقول انه ذهب لادارة معينة لتقديم طلب للحصول على وثيقة ضرورية له والفقير يصير الدائرة على اعطائه مثل هذه الوثيقة ورغم ان اوراقه مستكملة - فان الموظف رفض قبولها او اخذها منه وقال له لبيتا تعليمات بعدم قبول هذه الطلبات في الوقت الحاضر.

ولا يقل له المواطن ولكن القانون يلزمك بخذ هذه الاوراق واصدار قرار بشأنها سلبا او ايجابا - نظر ان المواطن وقتل له هل ذهب لم احض شريكا يخرجك من هنا ويضعك على الحدود.

وطبعاً خرج المواطن وجاها بمعاملة فذهبت لنفس الدائرة وقيلت مني وسجلت حسب احكام القانون.

وجاها زميل من المحامين يقول انه ذهب الى احدى المحاكم لتقديم دعوى دون رسوم لان القضية عمالية ينظره.

ولكن الموظف المسؤول رفض قبول الدعوى بحجة ان الدعوى ليست عمالية ويجب دفع رسوم عنها.

ونفذه للموظف وقتل له من هو صاحب الحق في اصدار القرار بقبول الدعوى دون رسوم او برسوم قتال المحكمة.

قلت له هل لك صلاحية بعدم قبول الدعوى دون رسوم او برسوم - فقال لا قل لي انني اريد بتقييم الدعوى من رسوم المحكمة هي صلاحية الحق في اصدار القرار وذهب سائل السؤاليين وعاد وقيل ان الموظف حسب الاجراءات.

وجاها مواطن يقول انه ذهب لادى الدوائر الرسمية لتجديد رخصة وملك طليبا منه هويته الشخصية كلها اعطاهم لهم حوزوها وملكوا منه الخلف لوزارة القلمية لادى مطالبة عليه قبل اعطائه هويته او تجديد الرخصة التي طلبها.

والصفت بالمسؤول وقتل له ان الاجراء غير قانوني لان لا علاقة لتجديد الرخصة بالطليبة وخاصة ان المواطن المذكور اقام الدعوى فتح الخزينة من مطابقة بلطيق وارسلت المواطن مع شهادة من المحكمة بوقف الحال واعيدت للمواطن هويته.

هذه الوقائع والاحداث تدل على ان كل صاحب سلطة او وظيفة يتصرف على سبيل المجازة ويخالف القانون باصدار تعليمات واوامر حسب ما يريد.

وهذه الوقائع والاحداث التي سبقتها على سبيل المثال - يوجد منها عشرات والمئات والاف والكثيرات التي يعانى منها المواطنون.

فما هو الحل وما هي الطريقة لتجسيب المواطنين مثل هذه الاجراءات والمواقف.

كل بعض المسؤولين قد فكروا بعمل مكتب تدوين للتعليمات لميلهم يتكوى المواطنون ولها وبعضهم جعل اياما معينة للمراجعة في مثل هذه الامور.

ولكن كل هذه الافكار والاحداث بقيت بعيدة عن حل هذه المشاكل او لم تنفذ وبقيت افكارا بعيدة عن التطبيق.

فهل لنا ان نطرح في تدبير جديد يريح المواطنون...



بين سعادة "اليكود" وتخوفات "العمل"

فيما كان ناطق بعكس رأي رئيس الحكومة الاسرائيلية يعلن ان اسرائيل ستكون سعيدة اذا ما اوفت منظمة التحرير تحركاتها السياسية، ذلك ان اسرائيل ترفض دائما بان تظل المنظمة خارج العملية السياسية القائمة.

في هذا الوقت، كان وزراء حزب العمل بما فيهم اسحق رابين، قد اندروا الحكومة (والقصور رئيسها شامير) بفرض الائتلاف الحكومي بعد مهلة اقصاها ثلاثة اسابيع، اذا ما جرى الائتلاف من اطلاق العملية السياسية، والمنظمة في اجراء مفاوضات فلسطينية اسرائيلية في القاهرة، تمهيدا لاجراء انتخابات. وزاد رابين (الذي يعتبر الارب من وزراء العمل الى شامير على ذلك الموقف بقوله: ان سكان القدس الشرقية ينبغي ان يشاركون في الانتخابات، وانه لا مانع من مشاركة معديني في الولد الفلسطيني الى المفاوضات.

ان الشككة تبدو بعيدة بين هذين الموقفين. فليما يسعى اليكود الى دفع المنظمة لتدسج كليا من المسرح السياسي، بما يحير الى ابيس من اي احتمالات او ضغوطات للتفاوض او حتى التعامل مع المنظمة.

وتكليا مع العملية السياسية برمتها، باعتبار ان الطرف الفلسطيني (في الانتفاضة والمنظمة...) هو الذي يضغط من اجل استمرار هذه العملية... في هذا الوقت فان فريق حزب العمل، يعتبر انه ان يكون ملتزا الى النهاية بالائتلاف مع اليكود، اذا لم يجد مجدا، اطلاق العملية السياسية، والشروع بالتفاوض والانتقال لاجراء انتخابات وبطبيعة الحال فان هذا التخلي عن الموقف، لا يلد ان يتوقف، عندما يجري الحديث عن "اللياقة واللائمة المشتركة". وعن اطلاق الاخير لعملية السلام، حسب الرؤية الاسرائيلية. غير ان ذلك لا يقلل من أهمية الائتلاف الفلاني، وتكثرت الخطب السياسية للمحامين لفريق اليكود يرى ان العملية السياسية هي مجرد صك لموت.

ولكنه يركز الاحتلال، وزيادة عند المستوطنين، ينتظر ان هذا الائتلاف، او تدخل في حالة من الرهابة وانطواء الجانبية والانتظار فيما يرى فريق العمل ان الوقت الذي يمضي هو وقت ضائع، وان العملية السياسية وحدها هي التي تمنع حدوث التفاعلات الخطرة وربما من التو الذي تحدث عنه فيصل الحسيني ويضرب اوساط منظمة التحرير بخصوص العودة الى الكفاح المسلح، مع ملاحظة ان حزب العمل شديد التذلل في مواقفه، نظرا لاشيواه لاجلوه الصهيونية والاحكام التي تملأ رؤوس قفصه، باعثة قيادة اسرائيل القوية وذات الطامح (اي الطامع...).

والاهمية للموسسة لهذا الائتلاف، انها تشجع بظاهرة حركة جيل واسعة في المجتمع السياسي الاسرائيلي، وتتلين بمزيد من الفرز والاستقطاب في صفوف القوى الاسرائيلية، على خلفية التآثر المتنامي للانتفاضة، والحضور السياسي بكلمة التحرير.

بقي ان الانتفاضة وهي المعنية بذلك كله، مدعوة الى بلورة موقفها بصورة اكثر دقة، بما في ذلك الحديث عن العودة الى التقدير وممارسة الكفاح المسلح، وفي هذا الشأن، قلته من الاهمية بمكان التوجه الى ان لا يمر في الاصل اسقاط خيار العمل المسلح، انما جرى التقليل من حجم العمليات لمصلحة توجيه الجهود نحو تعزيز الانتفاضة، باعتبارها الاداة الشعبية الاخرى شولا وفاعلية في مواجهة مع الاحتلال، وان اي توجه لتكليف العمل المسلح، لن يكون بدلا لعملية السلام، بل هو في حد ذاته، وفي ذلك قد يصح رفع شعارات مثل "تقليل العمل المسلح، ونحارب الحرب الصهيونية". علما بان الفرق الفلسطينية مفتوحة في الاصل في العمل المسلح، وقد تمت في سبيلها عمليات عسكرية رمزية عديدة الى جانب العمل المسلح، وتتمتع بالقدرة القتالية، وهو الامر الذي يخلق فريق اليكود عيوبه عن رايته، فيما يتوجس من فريق العمل، ويخشى خيرا شديدا من نتائجه.

مسيرة الجماعة الأوروبية

الدكتور فهد الفانك

تشبه الجامعة العربية او مجلس التعاون العربية بالجماعة الأوروبية والسوق المشتركة يجب ان يكون مع الفرق الجوهري، ففي أوروبا شعوب يجمع بينها الاقتصاد والسياسة، وتفرق بينها القوميات واللغات والثقافات المتنوعة، اما في الوطن العربي فليدنا شعوب تجمع بينها القومية الواحدة واللغة الواحدة والثقافة الواحدة، وبفرقها الاقتصاد والسياسة.

لكن التشبيه او الاستقالة من التجارب بظل واردا في حيث الاليات واسلوب العمل، والتقدم بشكل تراكمي بدلا من الابتداء من الصفر في كل محاولة، ثم محاولة القفز الى النتائج النهائية، مع اغراض الحزن عن العقبات والصعوبات والاضرار، فتكون النتيجة خيبة امل، واصطداما بالصعوبات التي لم تتحلل، او بالصلح المتضررة التي لم تحدد ولم يقرر لها التعويض المناسب لتجديدها.

ولما لم تطور مسيرة الجماعة الأوروبية التي بدأت بذرتها عام ١٩٥١، واستعملت الى "اهدافها" الكلية في توقيع عشرات الاتفاقيات التي تستطيع اية صعوبات ان تجسد تطبيقها او تعصف بها كما حدث لتجربة ما سمي بالسوق العربية المشتركة.

١٩٥١/٤/١٨ معاهدة باريس اتحاد الحديد والحجم ١٩٥٧/٣/٢٥ معاهدة روما لتأسيس السوق الأوروبية المشتركة من ستة اعضاء: ألمانيا، فرنسا، إيطاليا، هولندا، بلجيكا، ولوكسمبورج.

١٩٥٨ تأسيس سلطة الطاقة الذرية الأوروبية ١٩٥٨ بدأ تطبيق السوق المشتركة من خلال برلمان أوروبي مركزه ستراسبورج - فرنسا ١٩٦٧/٧ توحيد الهيئات الأوروبية الثلاث في المجلس الأوروبي.

١٩٥٩ تطبيق أول مرحلة من تخفيض الرسوم الجمركية. ١٩٦٢ تأسيس السياسة الزراعية المشتركة.

عقد الستينيات مفاوضات دخول بريطانيا عضوية السوق.

١٩٦٧ الاتفاق على تطبيق ضريبة القيمة المضافة. ١٩٦٨ إلغاء جميع التفرجات الداخلية ووضع تعرفه خارجية مشتركة (اتحاد جمركي) ١٩٧٣/١/١ انضمام بريطانيا والدنمارك وإيرلندا.

البقية ص ١٦

نحو رد قومي على الهجرة اليهودية

مختبر شريح

لم تكن الهجرة الجماعية لليهود السوفيات مفاجئة بالنسبة الحقيقي لعملة المجاعة، ولا كانت امرا خارج بؤسرا الاحتلال، وكل من يعرف الحقائق الأولية للصراع العربي الصهيوني يدرك ان هذه الهجرة هي من باب حصول الحاصل، اي انها جزء من تدافع اليهود الى ارض الميعاد التي منورها لدعاية الصهيونية على انها الجنة الموعودة التي تنتشر اينماها الغنائم في الشتات.

المفاجأة الحقيقية في اعتقادي هي هذا الانتباه المشغول بقيدته، وهذا الغضب الدرامي الذي تفيض به عن سنوات من الخلة والتفجير وموت الاله.

ولو كنا موضوعيين في تناولنا لوضوع الهجرة اليهودية لرايناها خطوة جديدة واسعة في طريق طوية معقدة عبر زمن يزيد على نصف قرن. ولعلنا ان غصينا الصارخ هذا كان يجب ان يكون ردا عمليا منذ عهد بعيد.

ان هذه الهجرة سيل لا يتوقف، وهي موسسة تمام، ومحسوبة، وهي جزء من مخطط شامل لتحويل العرب الفلسطينيين جميعا الى سائر الاقطار العربية، فسيفهم جزء من الامة العربية، مستطوع هذه الامة استعمله ببساطة.

والا كانت ضرورات العمل السياسي قد تطلبت في مرحلة من مظهر.

تأمل

موسى الاعرج

بعضهم يكثر من الكرامة الى حد اللال ويعصمهم يكثر من التامل الى حد البله.

الذين يكثر من القراءة يعيشون تجارب الاخرين ويتأثرون بآرائهم ويحكمون على تجاربهم.

الذين يكثر من التامل يهدون الى تحقيق الصفاء، الذي يمكن من الحكم على التجارب والازراء بدقة اكثر.

العلاقة بين المعرفة والتأمل أصيلة وقديمة لان المعرفة هي وليدة التامل كما ان التامل هو اب المعرفة.

من يكثر التامل في احوال امتنا اليوم يصل الى حد الجنون... لا بيله.

في أزمة التزدي والاحتياط تختلط القيم وتستحيل الصيحات الى هوس خلت، وتصبح الهوسات هي اساس القرارات وتندلي الشاة الجزار للجهل عليه.

ليس هذا هو الزمن الذي تبلغ فيه العارمة عندما تتحدث عن الطاف، والذي يعتبر فيه السلق أكثر الناس حقا (شكرا) وينفذ فيه الامين بانه ولد غيبا، ويتذلل فيه الاقلون لرمي النقاة بتهمة الفضيعة.

انه ليس زمن التزدي والاحتياط، بل انه زمن تبدل القيم، فالزبدية في هذا الزمن ترجع على سدة الفضيلة...

العمالة الوافدة في قطاع المخازن

ردا على مقالة الدكتور فهد الفانك والتي كانت بعنوان (العمالة الوافدة وبدء مسلسل التنازلات) والمنشورة بجريدة الرأي بتاريخ ١٩٩٠/٢/٢٠ والتي اوضح فيها بان وزارة العمل قد تنازلت لصالح المخازن بالملكية لمدة جديدة تنتهي في ١٩٩٠/٦/١ لتصويب اوضاع العمال الوافدين لديهم، وايريد هنا ان اوجز في توضيح الصورة عن العمالة الوطنية والوافدة في هذا القطاع الهام في بلدنا.

فمنذ الطفرة الاقتصادية التي شهدتها البلاد فيما مضى بدأت العمالة الأردنية في قطاع المخازن تترك هذه العمالة الشاقة الى من اخرى اقل صعوبة واكثر دخلا وبعض هذه المهن قد تحول الى ارباب عمل بنفس المهنة. ومنذ ذلك الوقت لم تدخل العمالة الوطنية هذه المهنة الا القليل القليل لاسباب كثيرة ابرزها منها فيما بعد. من هنا بدأت العمالة الوافدة تدخل العمل في هذا القطاع ويشكل تدرجي وبما يشبه الاحتلال مكان العمالة الوطنية الى ان أصبحت الآن تشكل ما نسبته ٩٥٪ من نسبة العاملين الأردنيين.

وبما جاء قرار وزارة العمل القاضي باستبدال العمالة الوافدة بالجزى وطنية فقد أصبح من المتصور ايجاد العمالة الوطنية البديلة والعربية على هذه المهنة ولفترة زمنية قصيرة وذلك لانه قد تجد القليل من العمال الأردنيين الذين قد قاموا ويخجلون هذه المهنة التي مردوها محذور من قبل وزارة التكوين والتي يلزمها في حكم المهنة لتخصيص الخبز في ساعات متأخرة من الليل وهي فترة النوم والراحة التي يتعم بها الإنسان وهذه الفترة حرم منها العامل ورب العمل في قطاع المخازن. فبهذه ان يأتي عامل يشارك صاحب المخزن عناء السهر والتعب في تحضير ريف الاقمار لمواطننا الكريم، وعلى نحو فان الانخراط في هذه المهنة يتطلب نصف ما بذله من جهد خلال تلك الساعات من زهد في التماهي لان سعر كيلو الخبز هو مفروض من قبل وزارة التكوين ولا حول لصاحب المخزن به ولا قوة ويعني لآخر فان المردود الذي يحصل عليه صاحب المخزن هو مردود محدود وقليل لا يستطيع معه التمكن من دفع اجور كافية ومربحة لعمله حتى وان كانت وزارة التكوين تقدم الطحين للدعوم للمخازن لان الطحين لوحد لا يصنع خبزا ومن هذا تبرز مشكلة عدم استعانة العمال الوافدين دفع رسوم تصاريح العمل لضغط اجورهم ولا يستطيع والحل هذه ارباب العمل في هذه المهنة ان يدفعوا رسوم تصاريح عملهم لانها فوق مقدراتهم وهذه دراسة صرفة عن وزارة التكوين تعيد بيان صناعة طن واحد من الطحين وتحويله الى خبز يصنع بكلفة ٢٢ دينارا و ٤٥ فلسا علما ان الطن الواحد يلزمه كلفة عمال وهذه الكلفة لا تحفي لثمانية عمال اي بمعدل ٦٠ - ٩٠ دينارا لعمال الواحد شهريا بما فيه كلفة حقوقه العمالية والضمان الاجتماعي وهذه الاجور لا يرضى بها العامل الأردني.

ولا يستطيع القول بان اصحاب المخازن قد هدوا بالاضراب انما اوضحوا النتائج المترتبة على قرار العمل من انه وبعد انتهاء المهلة المحددة لهم سوف لا يستطيعون العمل وغالبية عملهم الوافدين الذين لا يصلون تصاريح عمل وينالك تقع عليهم المخالفات المنصوص عليها في قانون العمل ويخضع عملهم

البقية ص ١٦

مفروضات حماية البيئة

وتطلب الخطة من كل الدول التصديق - قبل نهاية سنة ١٩٩٠ - على معاهدة فيينا لمكافحة المخدرات التي يعود تاريخها لتكون الاول ١٩٨٨ والتي لم تصديق عليها الى الآن سوى خمس دول بينها الصين والولايات المتحدة.

وتطلب ايضا الحد من مخلفات الحور على الحدود لتخفيض الرقعة في تهريب المخدرات.

وفي ما يتعلق بالاموال المتأتية من تهريب المخدرات اوصت الخطة الدول بوضع اليات تحول دون استخدام الجهاز المصري لتحويل هذه الاموال وتبييضها.

وفي هذا المجال حدث الخطة على الالتزام بالاعلانات ومختلف الاتفاقات التي تنص على - التخلي عن الممتلكات والسلع التي تشتري باموال متأتية من تهريب المخدرات ومصادرتها - ودعت الدول الى التقدير في - إمكانية استخدام الاموال والسلع المصادرة في تشاكت مكافحة الامان على المخدرات وتزويدها الامم الذي ربما يساهم في تمويل عمليات مختلف وكالات الامم المتحدة.

وتطلب الخطة من جهة اخرى - تبني اجراءات تهدف لحماية السلطة القضائية من كل اشكال الضغط والتزويج التي قد تهدد استقلالها ونزاهتها.

والى جانب هذه الخطة يتوقع ان تصادق الدورة الخاصة لمجموعة العمل على - اعلان سياسي - بسند الدول في مكافحة المخدرات ويعمل السنوات الفاصلة بين ١٩٩١ و ٢٠٠٠ على الامم المتحدة لمكافحة الامان على المخدرات.

والتحقيق كل هذه الاهداف الجديدة يجب على الامم المتحدة ان تزيد كثيرا في استعداداتها ليلية التي لا تتجاوز حاليا ٤ ملايين دولار سنويا اي ٤ - ٥ بلاطة نقد من اجمالي موازنتها العامة.

اعلنت إيرلندا مؤخرا مساهمة بقيمة ١٢ مليون دولار لسنة ١٩٩٠ ستشارك في تقديمها بلدان المجموعة الاقتصادية الأوروبية.

نيويورك - الامم المتحدة - الجب - قالت مصادر مطلعة ان - الخطة العالمية - التي ستناقش عليها الدورة الخاصة لمجموعة العمل لأمم المتحدة حول مكافحة المخدرات تتضمن اعطاء دروس في كل مدارس العالم للوقاية من هذه الافة.

وتشكل هذه الدروس ولدا من ٩٠ اجراء ستصوت عليها الدول الأعضاء في الامم المتحدة - ١٥٩ دولة - اليوم الجمة.

وتتضمن هذه - الخطة العالمية - الى ثمانية فصول كبرى هي:

الوقاية من الامان على المخدرات والحد منها.

معالجة المدمنين واعادة تأهيلهم.

تقديم المراقبة على بيع الابوية المخدرة.

القضاء على الاجار بالابوية المخدرة بطرق غير شرعية.

الاجراءات الواجب اتخاذها لمكافحة التكتليات السنية لادمان المتأتية من تهريب المخدرات.

تعزيز الاجراءات القضائية والوقائية.

الاجراءات الواجب اتخاذها لمكافحة تهريب الاسلحة وتهريب المخدرات جوا وبحرا.

الوارد التي تخصصها أجهزة الامم المتحدة لمكافحة المخدرات واجراءات المكافحة.

ويتنظر ان تساهم كل أجهزة الامم المتحدة في جمع المعلومات حول تهريب كل بلد في هذا المجال حتى يتسنى للبلدان الاخرى ان تستفيد منها كما ينتظر منها اعداد - دروس في الوقاية من الامان على المخدرات - ستدج في برنامج للامم المتحدة التعليمية في العالم - وتتنس الاخيرة ليشا على مراقبة زراعة النباتات المخدرة بكل الوسائل بما فيها الاماير الاستعمارية والصنوج الجوية ولكن دائما - بالتعلق مع الحكومات المعنية.

ودعت الدول الى التوقيع على اتفاقات ثنائية او متعددة الاطراف لاقامة زراعات بديلة مريحة من مراعاة

صورة اجبارية

دروس في كل مدارس العالم للوقاية من الادمان على المخدرات

العمالة الوافدة وبدء مسلسل المزايدات

السيد رئيس تحرير جريدة الرأي القراء المحترمين

ارجو نشر هذا الرد على مقال الدكتور فهد الفانك في زاوية "رؤوس الافان" في جريدة الرأي يوم الثلاثاء الموافق ٢٠ شباط ١٩٩٠. تحت عنوان العمالة الوافدة وبدء مسلسل التنازلات. لقد ادعى كاتب المقال ان اصحاب المخازن قد هدوا بالاضراب وتوجيه الناس ولا ادرى من اين التي صاحب المقال بهذه التهمة الذي يريد ان يلصقها باصحاب المخازن ولو كل نفسه وزير ثقافة اصحاب المخازن او اي صاحب مخزن في موقعه او وزارة العمل او حتى اجتماعات الهيئة العامة التي عقدت في القاهرة وفي غرفة صناعية عمل ونسج وقرأ قرارات الهيئة العامة التي صدرت من الاجتماعين لتفهم ما هو جوهر الخلاف بين اصحاب المخازن ووزارة العمل بل ان يعمل هذه التهمة على قطاع يؤدي خيبة وجد وعرق وصدت بالرقم من كل الظروف التي واجهته.

لقد دعونا جميع الصحف وزودناهم بقرارات الهيئة العامة وشرحنا لهم جوهر الخلاف من ميدان ان المسألة هي السلطة الرامية في هذا البلد وحتى لا يكون صاحب المقال لخر من يعلم جوهر الخلاف هو قيمة رسوم تصاريح العمل حيث ان الكلفة المفروضة على العمل لانتاج الخبز من وزارة التكوين لا يستطيع العامل تحملها ولا صاحب المخزن يستطيع تحملها لانه لا يملك له على انتاج الخبز مضاعفة اليها فقوق الاسعار في المواد المذكورة اعلاه وحتى لا يكون صاحب المقال اخر من يعلم ايضا فان اصحاب المخازن من ما يقرب الستين قدما والافرا الى وزارة العمل بالمقاييس مع مؤسسة التدريب المهني ووزارة التكوين لاداء الخدمة الوطنية بل الوافدة خرضا منهم من امن الوطن والمواطن من ان يخلف العمل القانوني فاجرة لاسباب ولاز ونضطر لاستيراد الخبز وتعود الطوائف وينتظر المواطن ساعات حتى يحصل على بضعة أرغفة من الخبز ولكن لكيف لا يستطيع حلل العمالة الوطنية لعدة اسباب منها:

١. انه منذ اربعة عشر عاما ونتيجة الطفرة التي مررنا بها اعتكف مجتمعنا عن تعليم ابنائهم في المهن وخاصة في المهن التي تتطلب الراتب للفروض على انتاج الخبز.
٢. قلة الراغب للفروض على انتاج الخبز.
٣. مدة ساعات العمل وبداية العمل في منتصف الليل ومنتهايت صاحب المقال يكون فترة حصة ويحس او يرسل ابنه الى المدرسة او من يخصه للعمل في هذه المهن وخاصة المخازن.
٤. اما بالخصبة للتنازلات التي يدعي صاحب المقال بانها اصحاب الصوت المرتفع فلان هذه التسمية مبرومة، لاننا كما نطالب الملة منذ ستين بالحوار الهادئ ولدون التهديد والصوت المرتفع واخيرا والحمد لله التي راها في احدى اجتماعات اللجنة المكلفة في المفاوضات مع وزارة العمل والتي انا عضو فيها انه يوجد في وطننا غلاء وحكاما وحكاما مظلومين وشرفاء وعلى راسهم سيد الحكاء جلاله الملك الحسن المظلم سوف يخلون هذه المشكلة بحكمة.
٥. ولعل اعلوا فسيري انه علكم ورسوله والمؤمنون.

تقانة اصحاب المخازن المحترمين

عضو اللجنة المكلفة بالمفاوضات مع وزارة العمل

عبدالله الحنوني



# هل تتقدم مسيرة السلام بعد استقالة شارون؟

بقلم:  
باري  
روين

ان الانتصار الحاسم الذي حققه رئيس وزراء إسرائيل على الجناح المتصلب من حزبه الليكود، وإعلان أرييل شارون قد لقيت قبولا من مناصبه كوزير للتجارة والصناعة - يشير الى ان عملية السلام في الشرق الأوسط على وشك ان تحقق تقدما، فيقول شارون ومتصلبيه آخرين من الليكود في موقف الدفاع فان على شارون ان يقدم الآن على الخطوة الحاسمة.

لقد قامت الولايات المتحدة وإسرائيل ومصر وراء الكواليس بحل القضايا الرئيسية المتعلقة بحدود إسرائيل ولواءات خارجيتها في واشنطن، وليس هذا مجرد مؤتمر آخر فلم يكن عقدته مذكورا لولا الاتفاق المسبق على مرحلتين التاليتين من العملية.

قال وزراء سوف يعدون للمحادثات التي ستجري في القاهرة بين إسرائيل وفد فلسطيني تختاره مصر بالتشاور مع إسرائيل والولايات المتحدة، ومنظمة التحرير الفلسطينية بشكل غير رسمي.

يمكن ان يري اجتماع القاهرة الاساسي لانتخابات الفلسطينيين من الضفة الغربية وقطاع غزة، والذين سيتفاوضون مع إسرائيل حول مستقبل المناطق المحتلة. لقد تم احراز تقدم لان كلا الجانبين يتبعان نهجا لضموت داخلية. الانتفاضة في الضفة الغربية وغزة لا تستطيع ان تطرد الاسرائيليين ويخشون من ان تنهار الانتفاضة بدون تحقيق اي مكاسب. والاسرائيليين يدركون انهم لا يستطيعون انهاء الانتفاضة بينما لا تخلق البطالة والركود الاقتصادي وهجرة اليهود السوفيات ضغوطا من اجل ان يتحركوا.

كما ان المسرح مهيا نتيجة

التنازلات التي رسمتها الولايات وشركاء شارون من حزب العمل حول اربع قضايا معقدة، ويبدو ان هذه القضايا قد لقيت قبولا من شارون ومصر ومن منظمة التحرير الفلسطينية وان يكن ضمينا على الأقل.

اولا: لقد اصر الفلسطينيون، رغم اعتراضات شارون القوية، على اشراك سكان الضفة الشرقية في السوفد الفلسطيني الى اجتماع القاهرة، ويمثل الحل في ان سكان القدس الشرقية يستطيعون ان يشاركوا بتسجيل اقامتهم في مدن اخرى من الضفة الغربية.

ثانيا: لقد عرض شارون، واصر الفلسطينيون، على وجود بعض الفلسطينيين من خارج الضفة الغربية وغزة في الود، لتمثيل اخوانهم الكثيرين الذين يعيشون في الاقطار العربية، ويمثل التسوية في اشراك بعض الفلسطينيين - ممن ليسوا مسؤولين في منظمة التحرير الفلسطينية ولا الذين شاركوا في المقاومة وطردوا سابقا من المناطق المحتلة.

ثالثا: لقد اراد الفلسطينيون وفدا يختارون شكله، على او على الأقل، توافقا عليه منظمة التحرير الفلسطينية، اما اسرائيل فقد ارادت من مصر ان تختار المشاركين، وكانت التسوية في وفد تختاره مصر بالتشاور مع اي طرف ترغب فيه، وهكذا فان منظمة التحرير الفلسطينية تشارك بشكل غير مباشر وتستطيع هذا فان هذا النهج يسمح لمصر بان تختار اناسا معتدلين نسبيا، مقبولين لاسرائيل وان يكونوا مواليين لمنظمة التحرير الفلسطينية.

رابعا: لقد ارادت منظمة التحرير الفلسطينية قبول افعال مشكوكا لاجتماع القاهرة، بينما اصررت اسرائيل على عدم التحدث الا عن

سيرة شارون روبرتس كان من الذين حضروا مؤتمر يالطا كعضو في الوفد البريطاني في طرفة ايه موسكو للعمل كوزير، وكان فيما مضى رئيسا للادارة المركزية لوزارة الخارجية لفظون البولندية والاليتية.

ثم جاءت الرحلة الجوية الى سيمفربول، ويعد هذا رحلة بالسيارة مسافة مئة كيلومتر فوق الجبال الى الريفيرا حيث الجنود السوفيات روزفلت وتشيرلند قد حاولا جهدهما لاقناع ستالين بالاجتماع بهما على ارض غربية، لكن ستالين اصر على ان يالطا، رغم سوء صحة روزفلت وكين منصبه اعل من منصب ستالين، وقد وصف تشيرلند يالطا بأنها قد تكون اكثر الامكنة غير ملائمة للاجتماع. ومع هذا، اذعن تشيرلند، وبعد يرسل الى روزفلت قال فيها: لكن مكان الاجتماع في يالطا، وسوف يجتمع اولا في يالطا.

وبقي من الصعوبة استطاع تشيرلند ان يقنع روزفلت الذي كان يريضا على تجنب اي ظهور بظهور تمصيح الانطو ساكسوني، كان بين المواقف الغربية في يالطا، حيث رايت روزفلت لأول مرة، وقد تارت خيبة الامم بظهوره، وكانت وفاته بعد بضعة اسابيع.

## طلوب مدير اداري وفني وطبية

الشروط المطلوبة  
١ - ان يكون المتقدم لديه خبرة كاملة في ادارة وتسيير العمل في المؤسسة عن خبرة لا تقل عن عشر سنوات وذلك في اقسام الطباعة والتجليد والصف والتصوير والادوية والتسويق.  
٢ - ان يجيد اللغة الانجليزية قراءة وكتابة ومحادثة.  
٣ - العمل في المنطقة الشرقية من المملكة العربية السعودية في مدينة الخبر او الدمام.  
٤ - ترسل الطلبات مصحوبة بشهادات العمل والخبرة الى ص. ب. (٩٥٠٧٤٢) عمان - ضاحية الحسين حتى نهاية يوم ١٩٩٠/٣/٢٢ مع ذكر التلقون او العنوان للاتصال بالمختبر وستكون المكالمة شخصية.

تحدد مع صاحب العمل هاتفيا فيما بعد والله الموفق.

# السود في جنوب افريقيا ينتصرون بعد كفاح استمر ٢٨ سنة

بقلم:  
بنجامين  
بوغرند

يحيى رفع الحظر عن المؤتمر الوطني الافريقي، والمؤتمر الافريقي الشامل قبل اسابيع فقط من الذكرى السنوية الثلاثين لاجل المؤتمرين، فقد كان ذلك الحدث، في بداية نيسان ١٩٩٠، بالغ الاهمية بالنسبة لجنوب افريقيا.

والى ذلك الحين كانت امكانيات التعبير السياسي قائمة ثابتا وكانت تلمس في كل يوم في الجولات العامة التي كان المؤتمر الوطني الافريقي والمؤتمر الافريقي الشامل يقيمونها، والتي كان يقوم بها ايضا جماعات السود الاخرى التي كانت تسعى الى اثناء التمييز العنصري.

كان البيض يحيطون بشكل كامل، على العملية السياسية، كما كان هناك ايضا تنظيم غير مشروع هو الحزب الشيوعي لجنوب افريقيا، فنيذا للاستقلال، على الصلاحيات التي كان يمكن استخدامها ضد الانتصار التمييز العنصري بشكل عام. وكان اكثر هذه الصلاحيات قسوة "الحظر" - فرض مراسيم وزارية اعتباطية - فانسحب السود الموهوبون وذو الخبرة، من قيادة الحزب الشيوعي الى النشاط السري، ونسوا الى التعبير من خلال الفنون الاخرى القائمة والتي كانت ما تزال مشروعة وشكل اساسي للمؤتمر الوطني الافريقي.

لقد تشكل المؤتمر الوطني الافريقي في عام ١٩٩٠، على يد رؤساء القبائل والبلد الذي كان ضئيلا من المرحلين السود، وحتى اواسط القرن كرس المؤتمر الوطني الافريقي نفسه للطلب والتوسل الى البيض بان يحدوا نصيبا في الاشياء الجيدة لكن البيض كانوا يتجاهلون التوسلات والمطالب والاحتجاجات.

كان كفاح المؤتمر الوطني الافريقي بعيدا عن العنف تماما، حيث اقتصر على قيام العمال السود بسياسة التمييز العنصري بتقسيم كامل، حيث خصص ٨٨ بالمئة من البلاد للبيض الذين كانوا يشكلون اقل من ٢٠ بالمئة من السكان، ونسب باقي البلاد بين عشرة بالمئة من الجماعات القبلية السوداء.

ورغم الحظر، فقد حاول زعماء المؤتمر الوطني الافريقي، مرة اخرى ان يشنوا معارضة غير عنيفة، وتزعج نيلسون مانديلا مثل هذه الحركة في عام ١٩٦٦، لكن ردة الفعل الرسمية كانت ذاتها: القمع.

واستجبت مانديلا بان ليس هناك اي امل في اللافت، بل في كاتون اول ١٩٦٦، انضم المؤتمر الوطني الافريقي للحزب الشيوعي ليشكلوا "جبهة الامم".

وهكذا ظهر نموذج استمر حتى اليوم، ويتصل في تزايد قسوة حكم البيض في مواجهة المعارضة السوداء.

ويعد المؤتمر الوطني الافريقي والمؤتمر الافريقي الشامل في المنفى، وفي العمل السري داخل جنوب افريقيا واستطاع المؤتمر الوطني الافريقي وبنفسه خاصة، ان يجسد المعارضة الشعبية على نطاق لم تصل اليه اي منظمة اخرى.

كفاح المؤتمر الوطني الافريقي عام ١٩٩٢: تشكل المؤتمر الوطني لانياء جنوب افريقيا الاصليين، واعيدت تسمية فيما بعد باسم المؤتمر الوطني الافريقي في جنوب افريقيا.

عام ١٩٩٢: سول بلاني يقابل لويدي جورج ليشكر من تلاشي حقوق الارض، وهو العضو الوحيد من المؤتمر الافريقي الذي يقابل الحكومة البريطانية حتى عام ١٩٨٨.

١٩٩٤: مانديلا يشكل رابطة الشباب التابعة للمؤتمر الوطني الافريقي. ١٩٩٥: احتجاجات. ١٩٩٥: مؤتمر الحرية في كيب تاون، حيث صيغ ميثاق الحرية. ١٩٩٦: اتهام شارون ومانديلا ١٥٤ شخصا بالخيانة.



ومحاكمة ريفينوا بتهمة الخيانة. ١٩٨٢: لقاء القتال على محطة كوبريغ للطلاقة. ١٩٨٩: سويسلو يوز تاتشر في مقر رئاسة الوزراء البريطانية. غارديان

## غورباتشوف والامتحان الصعب

بقلم:  
دومينيك  
موزي

ان التناقض كبير جدا بين الاتحاد السوفياتي وبين الاحتفالات، بسقوط جدار برلين والفرحة في براغ او الحى في بخارست، فقبل شهر كانت موسكو تبدو وكأنها عين الاصل، كان يبدو انه لا يحدث فيها شيء، حتى وتعب وحيرة... في التفرغ كان هذا التعب جسديا وانما نفسي، كان يبدو واضحا على الوجوه كما لو ان العذاب الذي فرضه ستالين على السجناء السوفياتيين المكثفين ببناء هذا المؤتمر الاسي في رجوه ان يستقلوه، لا احد يتسمع اطلاقا في الساحة الحمراء، وفي ٢١ كانون اول ١٩٨٩ للمرة الاولى منذ اكثر من سبعين سنة دقت من جديد في منتصف الليل اجراس كنيسة بازيل رمز التناقض الحالية التي تحولت الى متحف، وفي الساحة الحمراء ايضا يوجد ضريح لينين النصب الذي يرثى له والذي ما زال يسمر التطورات التاريخية في مواضعها وهناك ايضا القندك الكبير القريب من الكرملين، نزلت فيه للمرة الاولى قبل عشر سنوات، حيث كانت الدقة في الاستقبال شبه عسكرية والان حلت القوي محله، وفور وصولنا احاطت بماندنتا حشد غريب: سكراترة اخرج القدم من جيوبهم غلب الكنايل والملاحق الضخمة والدمى الروسية. عرضوها علينا علنا مقابل دولاراتنا الثمينة التي تم في اوراق الصحف ولحقت بالعملات الاجنبية الاخرى، عملات "حقيقية".

تناولنا طعام العشاء لدى صديق يعمل في معهد ابحاث هام جدا، هو باطليع عضو في الحزب يعيش في عمارة على الطراز الستاليني بنيت لوجهاء النظام وقد عاش أندريووف هنا عدة سنوات. حدثني عن الاجواء غير الاعادية الصائفة وعن ابنه الذي بلغ التاسعة من عمره والذي لا يسمح له باللعب في الخارج، وفي غرفة المكتب اثاث جميل يعود الى القرن التاسع عشر ويذكرنا بالماضي الروسي. تحدث ابنه عن خدمته في الامم المتحدة في جنيف، امضى قسما كبيرا في احد المستشفيات واستطاع ان يصل الى هناك بفضل امله الموسكري والروسي ومستوى تعليمه، وتعرض كثيرا لاعتداءات المجندين غير الروس. ويبدو ان هذا الامر شائع.

قربنا الاحتفال بالسنه الجديدة خارج موسكو في سوزدال على بعد ٢٠٠ كيلومتر من العاصمة حيث تلقى كوز الهندسة المعمارية وفجأة وجدنا انفسنا في جو اشبه بروايات تولستوي. والتفتنا هنا لبرويات سعاداء مثل قارعي الاجراس الذين يعبرون بوضوح عن سعادتهم لاستطاعتهم التعبير عن قناعاتهم الدينية ويساندون غورباتشوف والبروستروكا بلا تحفظ. في ٢١ كانون اول احتفلنا برأس السنة وساد جو الاحتفال في احد المطاعم وكان الطعام كبيرا.

عند منتصف الليل انطلق من الاداعة صوت الريل الشائيات (كما قالت عنه مجلة تايم) اصغينا الى انيات هذا الرجل الذي لولاه

كثيرا ما نحدثون عن الكوارث التي قد تحدث. هل يتمكن غورباتشوف من البقاء لا بعد فصل الشتاء قبل لنا ان القوي الضعف سينتشران بسهولة في موسكو ان ظهرت شائعات حول قطع التدفئة عن المنازل او إيقاف تموين المواد الغذائية.

يستعمل التكنيك بالمستقل حيث يوجه الاتحاد السوفياتي أزمة هوية سياسية وانفجارات ذات طيبة استعمارية. ومن المقرر ان يزول نظام الحزب الوحيد والامبراطورية المتعددة الجنسيات لامل محله نظام تعدد الحزاب وامة روسية بشكل رئيسي. هل هذا ممكن؟ لن يمكن تحويل النظام حالما ما زالت تماثيل لينين تقف في وسط كل مدينة وكل قرية. لان مفتاح التغيير ليس في الإصلاح الاقتصادي فالشكة هي سياسية اسلا، سنزدي الديمقراطية الى دمار امبراطورية هشة ما زالت مصدر فخر للمواطنين الروس. فهل باستطاعة غورباتشوف ان يكون في نظر هؤلاء كارلج الذي يبدد ارب بطرس الاكبر؟ هل سلطته ان يدعو الاتحاد السوفياتي الى ما وافق عليه بالنسبة لاجزاء الخارجية من الامبراطورية اي تعدد الحزاب بحق الشعوب في تقرير مصيرها؟

يبدو ان غورباتشوف يرغب الان في اثاره المجتمع ضد الحزب ولكن هل يلي هذا المجتمع الخائر القوي والمشتت رغباته؟

الأكسبرس

## من ملفات يالطا ١٩٤٥

بقلم:  
سير فرانك  
روبرتس

قاعة في اقسال طموحات ستالين، لذلك فان الانتقادات بان الزعماء الغربيين قد اعطوا بولندا وأوروبا الشرقية لاسرائيل، لا معنى لها. انتقالات من الاسطورة الى الواقع، فان أوروبا الشرقية، رغم اهميتها، لم تكن الا واحدة من القضايا الرئيسية الاربع في يالطا.

كانت القضية الاولى والاكثر الحاجا هي تحقيق الانتصار على هتلر، وترتيب اجثال ألمانيا، وكان هناك اتفاق عام على هذه القضية، اما القضايا المثيرة للخلاف، وخاصة قضية التحويزات فقد تركت للنقاش في بوتسدام. اما الترتيبات لاعادة اسرى الحرب واللاجئين وعمل السخرة في وسط أوروبا الى بلدانهم، والتي اثيرت قلقا كثيرا في السنوات التالية، فقد ظهر

في تلك الايام ان ستالين، رغم اهميتها، لم تكن الا واحدة من القضايا الرئيسية الاربع في يالطا. كانت القضية الاولى والاكثر الحاجا هي تحقيق الانتصار على هتلر، وترتيب اجثال ألمانيا، وكان هناك اتفاق عام على هذه القضية، اما القضايا المثيرة للخلاف، وخاصة قضية التحويزات فقد تركت للنقاش في بوتسدام. اما الترتيبات لاعادة اسرى الحرب واللاجئين وعمل السخرة في وسط أوروبا الى بلدانهم، والتي اثيرت قلقا كثيرا في السنوات التالية، فقد ظهر

في تلك الايام ان ستالين، رغم اهميتها، لم تكن الا واحدة من القضايا الرئيسية الاربع في يالطا. كانت القضية الاولى والاكثر الحاجا هي تحقيق الانتصار على هتلر، وترتيب اجثال ألمانيا، وكان هناك اتفاق عام على هذه القضية، اما القضايا المثيرة للخلاف، وخاصة قضية التحويزات فقد تركت للنقاش في بوتسدام. اما الترتيبات لاعادة اسرى الحرب واللاجئين وعمل السخرة في وسط أوروبا الى بلدانهم، والتي اثيرت قلقا كثيرا في السنوات التالية، فقد ظهر

في تلك الايام ان ستالين، رغم اهميتها، لم تكن الا واحدة من القضايا الرئيسية الاربع في يالطا. كانت القضية الاولى والاكثر الحاجا هي تحقيق الانتصار على هتلر، وترتيب اجثال ألمانيا، وكان هناك اتفاق عام على هذه القضية، اما القضايا المثيرة للخلاف، وخاصة قضية التحويزات فقد تركت للنقاش في بوتسدام. اما الترتيبات لاعادة اسرى الحرب واللاجئين وعمل السخرة في وسط أوروبا الى بلدانهم، والتي اثيرت قلقا كثيرا في السنوات التالية، فقد ظهر

في تلك الايام ان ستالين، رغم اهميتها، لم تكن الا واحدة من القضايا الرئيسية الاربع في يالطا. كانت القضية الاولى والاكثر الحاجا هي تحقيق الانتصار على هتلر، وترتيب اجثال ألمانيا، وكان هناك اتفاق عام على هذه القضية، اما القضايا المثيرة للخلاف، وخاصة قضية التحويزات فقد تركت للنقاش في بوتسدام. اما الترتيبات لاعادة اسرى الحرب واللاجئين وعمل السخرة في وسط أوروبا الى بلدانهم، والتي اثيرت قلقا كثيرا في السنوات التالية، فقد ظهر

في تلك الايام ان ستالين، رغم اهميتها، لم تكن الا واحدة من القضايا الرئيسية الاربع في يالطا. كانت القضية الاولى والاكثر الحاجا هي تحقيق الانتصار على هتلر، وترتيب اجثال ألمانيا، وكان هناك اتفاق عام على هذه القضية، اما القضايا المثيرة للخلاف، وخاصة قضية التحويزات فقد تركت للنقاش في بوتسدام. اما الترتيبات لاعادة اسرى الحرب واللاجئين وعمل السخرة في وسط أوروبا الى بلدانهم، والتي اثيرت قلقا كثيرا في السنوات التالية، فقد ظهر

في تلك الايام ان ستالين، رغم اهميتها، لم تكن الا واحدة من القضايا الرئيسية الاربع في يالطا. كانت القضية الاولى والاكثر الحاجا هي تحقيق الانتصار على هتلر، وترتيب اجثال ألمانيا، وكان هناك اتفاق عام على هذه القضية، اما القضايا المثيرة للخلاف، وخاصة قضية التحويزات فقد تركت للنقاش في بوتسدام. اما الترتيبات لاعادة اسرى الحرب واللاجئين وعمل السخرة في وسط أوروبا الى بلدانهم، والتي اثيرت قلقا كثيرا في السنوات التالية، فقد ظهر

في تلك الايام ان ستالين، رغم اهميتها، لم تكن الا واحدة من القضايا الرئيسية الاربع في يالطا. كانت القضية الاولى والاكثر الحاجا هي تحقيق الانتصار على هتلر، وترتيب اجثال ألمانيا، وكان هناك اتفاق عام على هذه القضية، اما القضايا المثيرة للخلاف، وخاصة قضية التحويزات فقد تركت للنقاش في بوتسدام. اما الترتيبات لاعادة اسرى الحرب واللاجئين وعمل السخرة في وسط أوروبا الى بلدانهم، والتي اثيرت قلقا كثيرا في السنوات التالية، فقد ظهر

## مذكرة دعوى ثانية

اضطر - صادرة عن محكمة حقوق بداية اربد رقم الدعوى ٨٩/٧٤٧ القاضي محمود الرشدان اسم المدعي عليه ومندوبته ومن اقامته مع محمد حسن عبيدات من جربا وسكنة ويعمل في اوطني. يقضي بحقوقه كحصة حقوق بدوالية يوم الثلاثاء ١٩٩٠/٣/٢٢ الساعة الثامنة والنصف صباحا للمطر في الدعوى التي اقامها عليه

طلوب مدير اداري وفني وطبية شركة اجنييه تعمل في المرفق بحلجة الى متعهدي تلبط درجة اولي والكميات كبيرة. الرجاء ممن يجد بنفسه الكفاءة مراجعة الشركة على هاتف المرفق ٤٣١١١٤ - ٠٤ او ٤٣٢٩٩٧ - ٠٤ السيد فورق.



### حظر تنظيم مسيرات خلال احتفالات الكويت بعيدها الوطني

الكويت - رويتر - حظرت وزارة الداخلية الكويتية تنظيم مسيرات في الشوارع خلال احتفالات الكويت بعيدها الوطني يوم ٢٥ من الشهر الحالي.

وصرح امس الاول اربعة العقيد فهد المخد مدير العلاقات العامة بوزارة الداخلية بان الوزارة تهاب بالجمهور - عدم القيام بما من شأنه تعكير صفو هذه الاحتفالات وتبويه صوريتها بعمل المسيرات واصلاق الطرق بالمسارات لما يسببه ذلك من عرقلة للسير والخلال بمعنى الاحتفالات.

الا انه قال - ان وزارة الداخلية حريصة على ائاحة الفرصة لمشاركة المواطنين والمقيمين احتفالات العيد الوطني المجيد.

### بري يدعو المعارضين للعودة الى الصومال

مقدشو - ا.ف.ب - دعا الرئيس الصومالي محمد سياد بري مساء الاربعاء المعارضين السياسيين للعودة الى الصومال واكد انه يجب الا "ينحسروا" من "انتصارات" مستمرة.

واوضح الرئيس الصومالي في كلمة القاها امام البرلمان نشرت امس الخميس، انه على المنفقين ان يعودوا للمشاركة في اعادة بناء البلاد والمحافظة على الوحدة الوطنية والامن.

واكد مجددا ان الحزب الثوري الاشتراكي الصومالي - حكم - سيقبض في الجبل امام نظام متعدي الاحزاب يقوم على "انتخابات حرة ونزيهة".

### احتفالا باطلاق سراح المناضل مانديلا اضراب شامل في الارض المحتلة اليوم

عزل - الراي - نداء في الأراضي العربية المحتلة اليوم الجمعة احتفالات المناصرة والتأييد والفرحة التي اعلنت عنها القيادة الموحدة للاحتلال. عبر عنها التحريض يوم الاحد باحتفال بمناسبة الافراج عن المناضل الكبير شيرين مانديلا زعيم المؤتمر الوطني الافريقي. وقد اكد الاساقفة الذين يترأسهم سفير فلسطين بعمان، أهمية هذا اليوم وضروية مساندة الاحتلال به بشن الحرب. وقال شيرين الراي.

حيثما دعت القيادة الموحدة للاحتلال الى اعلان يوم مانديلا كعطلة في شمل جميع الاراضي المحتلة بفلسطين والقطاع فان هذا يوم من مدي الترابيع الذي يجمع تضال الشعبين في جنوب افريقيا وفلسطين ضد الظلمين العنصريين في اسرائيل وجنوب افريقيا.

لقد خرج شعبنا الفلسطيني يوم الاعلان عن نيل المناضل الكبير شيرين مانديلا لحريته وخروجه من سجنه العزل. وتقال شيرين بان هذا الانتصار الذي حققه شعب جنوب افريقيا انما هو بشري لشعبنا وفلسطين الذين يزدحون تحت الاحتلال وفي المستعمرات الاسرائيلية. بان يوم الخلاص قريب بان ان.

ان العلاقات الوطنية بين شعبنا الفلسطيني وشعب جنوب افريقيا الذين يقاوتن ضد عدو واحد انما هي علاقات

### برقية ترحيب بقمة مجلس التعاون من الدكتور الشاعر

عمان - الراي - رفع الجميع اليمعراضي والوحيوي بريقة الى جادة الملك الحسين واصحاب السيادة والخدمة ورساء دول مجلس التعاون العربي ربح فيها بضوفوا الحسين والاردين واعرب فيها عن الامل الكبير بان يحقق القفزة الاربعة خطوات وسامرات قومية شجاعة لخدمة ابناء الامة العربية واستكمال عضوية الاطار الشقيقة في مجلس التعاون العربي.

وقد وقع الحريقة من الجميع المسدة الدكتور جمال الشاعر ونور محمد الجديد والدكتور فيصل كنعان

### أبو شريف: إسطيان اليهود السوفيات في فلسطين عمل حربي قد يستدعي رد انتقاميا

توش - رويتر - قالت منظمة التحرير الفلسطينية ان قيام اسرائيل بطونين ٣٠٠ من اليهود السوفيات المهاجرين قرب مدينة نابلس بالضفة الغربية المحتلة عمل حربي قد يستدعي رد انتقاميا.

وقال السيد بنام ابو شريف المستشار السياسي للزعيم الفلسطيني ياسر عرفات للصحفيين ان المنظمة تعتبر هذا التوطين شنا

### في ختام اجتماعات وزراء المالية والاقتصاد العرب في القاهرة: دعوة الى دعم كاف للاقتصاد الفلسطيني ولبنان اعفاء اسلحة عربية المنشأ من الرسوم الجمركية

العربي، واكتفى بالقل ان الوزراء ركزوا على ضرورة معالجة موضوع التكامل الاقتصادي العربي، في ضوء تجربة اوروبا الموحدة. معالجة عليا من كافة جوانبه.

وقال البيان ان الوزراء قرروا هذا الموضوع كمشور رئيسي الذي تشمل جميع القطاعات الثورية للمجلس التي تقرر عقدا في السادس والسابع من ايلول القادم.

وان لم يتحدد بعد مكان انعقادها وكلف المجلس الامانة العامة للجامعة العربية، بالتنسيق مع صندوق النقد العربي، والتميمات الاقتصادية الإقليمية العربية، باعداد واستكمال الدراسات والوراق

التي تشمل جميع القطاعات الثورية للمجلس التي تقرر عقدا في السادس والسابع من ايلول القادم.

واضاف "تعتقد ان طلب ضمانات كاملة كان في امكانه ان يقدم مساهمة اكثر مغزي لتعزير الجهود الدولية لعدم الترتوت النووي".

### رقتجاني يبدى رغبة ايران في التعاون مع دول مجلس التعاون الخليجي

طهران - ا.ف.ب - ذكرت اذاعة طهران ان الرئيس الإيراني علي أكبر هاشمي رفسنجاني ابدى امس الخميس رغبة ايران في التعاون مع الدول اعضاء مجلس التعاون الخليجي بهدف تنمية علاقاتها "بعض الخلافات في وجهات النظر".

وشدد رفسنجاني لدى استقباله وزير الدولة العمالي للشؤون الخارجية يوسف بن علوي عبدالله على "رغبة ايران في احلال السلام والاستقرار في منطقة الخليج".

### مؤتمر اطباء القلب في القاهرة د. الناصر يحاضر عن عمليات تطعيم الشرايين التاجية في الاردن

القاهرة - بتر - واصل مؤتمر اطباء القلب العرب اجتماعاته في القاهرة امس.

وقد القى الدكتور مؤيد الناصر من مركز الملك علياء لأمراض وجراحة القلب محاضرة امس حول عمليات تطعيم الشرايين التاجية التي اجريت في الاردن اوضح فيها

ان هذه العملية اجريت لحوالي ١٧٥٠ مريضا وهذا عدد كبير مقارنة بعدد السكان وعدد الاطباء في الاردن.

وقال انه تمت ايضا زراعة اكثر من شريان للمريض ويعدل شريطين لكل مريض وقد كانت نسبة الوفاة في بداية اجراء هذه العمليات ٣٠٪ الا انها انخفضت خلال السنوات الخمس الاخيرة الى ١٠٪ وهي نسبة اقل من التسب العالية في

الاردن.

واضاف الدكتور الناصر انه تم في بعض الحالات اعادة تطعيم لرجلي كانت قد اجريت لهم عمليات في الخارج مؤكدا ان ٨٥٪ من المرضى المعالجين اصبحوا معافين من اعراض التصلب بعد اجراء العمليات وهي اعراض الذبحة الصدرية.

واشار الى انه تم اجراء عمليات اخرى معقدة مسجلة لهذه العمليات حيث تم اجراء ٢٥٠ عملية لتطعيم الشرايين مع تبديل صمامات القلب.

وقال ان هذا يعتبر انجازا كبيرا وفي من اكثر العمليات التي تجري في العالم نتيجة تصلب الشرايين وان ثلث الجهد في مدينة الحسين الطبية منصوب على هذا النوع من العمليات.

واضاف الدكتور الناصر انه تم في بعض الحالات اعادة تطعيم لرجلي كانت قد اجريت لهم عمليات في الخارج مؤكدا ان ٨٥٪ من المرضى المعالجين اصبحوا معافين من اعراض التصلب بعد اجراء العمليات وهي اعراض الذبحة الصدرية.

واشار الى انه تم اجراء عمليات اخرى معقدة مسجلة لهذه العمليات حيث تم اجراء ٢٥٠ عملية لتطعيم الشرايين مع تبديل صمامات القلب.

وقال ان هذا يعتبر انجازا كبيرا وفي من اكثر العمليات التي تجري في العالم نتيجة تصلب الشرايين وان ثلث الجهد في مدينة الحسين الطبية منصوب على هذا النوع من العمليات.

واضاف الدكتور الناصر انه تم في بعض الحالات اعادة تطعيم لرجلي كانت قد اجريت لهم عمليات في الخارج مؤكدا ان ٨٥٪ من المرضى المعالجين اصبحوا معافين من اعراض التصلب بعد اجراء العمليات وهي اعراض الذبحة الصدرية.

### مرة أخرى لزوم ما لا يلزم

● محمود الكايد

ما كتبه في هذه الزاوية يوم الاثنين الماضي حول الرسالة التي وصلتني من الدكتور عبدالمهدي السويدي (الجامعة الأردنية) اثار ردود فعل عديدة، وقابلها الكثيرون بالرضا والاستحسان وقابلون بالتساؤل والاستفهام. الا ان صديقنا الدكتور اراد ان يجعل منها "قضية"، فبحث في رسائلنا يتهمني فيها بانني لم اكن عادلا ولا منصفاً، وانني تناولت بالتطليق فقرات مختارة

وأجزاء متبوترة من مقالته. ولم انشرها بالكامل! وامام الحاج الدكتور السويدي اجنني مضطرا لنشر مقالته بنصها الحرفي واترك للقارئ الكريم ان يتبين مدى مطابقتها او اختلافها مع ما جاء في مقالتي. ولكنني قبل ذلك ساعدت نشر ما اوجزته من مقالة الدكتور حتى نلظ الصورة واضحة ويقتي الكلام بيئا. قلت:

تلقت امس رسالة من الاخ الدكتور عبدالمهدي السويدي بور فيها عددا من الملاحظات على صحيفة (الراي) وعلى كتاب الزوايا والاصعدة فيها. ويأمل - كما يقول - ان يتسع صدر رئيس التحرير لها وينشرها على الناس، وصنفاً اقول ان المقالة قصيرة بعض الشيء، وان هذه المسألة تستحق ذلك لعلنا لا ترد، ولكنني سناحاول قدر المستطاع ان ارجو ما اعتقد انه المهم من ملاحظات بالاتي:

يقول الدكتور السويدي ان الدكتور فهد الفاتك حيز زاوية اليومية على مدى اسبوع كامل للتطليق على بعض ما جاء في كلمات بعض النواب التي القوها في مجلس النواب في جلسة المائدة العامة. هذه واحدة.

والثانية ان النائب السيد فخري قنوار حيز زاوية اليومية ليكتب لنا من (ياي الانس) والتي يري فيها ذكرياته الخاصة وكان افضل ان لا يقيم بنشرها في كتاب.

اما الملاحظة الثالثة التي جاءت في مقالة الدكتور عبدالمهدي السويدي فتشدد على معرفة حقيقة العلاقة بين كتاب الزوايا والثاني في الصحيفة وبين رئيس التحرير. ويتساءل: هل يصر رئيس التحرير على كتاب الزوايا ان يكتبوا يومياً، فهل هي (مطوية) باسمهم ومحمولة لهم وليس بوسع رئيس التحرير السماح لهم بالكتابة... ان كتابنا في تلك الزوايا اجبارية على هؤلاء بحكم العلاقة الطويلة في الجريدة.

ويخلص صديقنا الدكتور السويدي الى (التمويه) التالي: اذا اردنا النهوض بمحتوى زوايا الراي ونموضوعاتها المختلفة فلا بد من فتح المجال امام الكتاب من جميع انحاء الاردين للتناقص على الكتابة للجريدة ابتداء من الزوايا الى آخر الموضوعات العلمية او الثقافية او الاجتماعية او السياسية. وذلك من باب تكافؤ الفرص) ...

اما رسالة الدكتور موضوع هذه المحاورة فليما يلي نصها: الاستاذ رئيس تحرير جريدة الراي المحترم تحية طيبة وبعد.

في الايام القليلة التي بات القاري لجريدة الراي يلاحظها هو هذا المستوى المنخفض لبعض المقالات التي يكتبها بعض كتاب الزوايا اليومية المختلفة. وارجو ان يتسع صدر رئيس التحرير وينشر هذه الملاحظات التي توضح ما اريد الاشارة اليه وهي:

اولاً: الدكتور فهد الفاتك حيز زاوية اليومية لحوالي اسبوع للتطليق على بعض ما جاء في كلمات بعض النواب التي القوها في جلسة المائدة العامة. ولا اعرف ما الفائدة المرجوة من حقن زاوية في جريدة الراي بتعليقات السيد. الفاتك على آراء النواب وكلمتهم التي فيكت في منسوبة لغيره منذ زمن ليس بالقريب. فلو كانت هذه الكلمات تمثل سياسة حكومية تجاه بعض القضايا لوجبنا للدكتور الفاتك النشر في راسئها وتحتليتها ونقدنا ولكنها مجرد كلمات وتجاهلات قيلت في منسوبة وتحتليتها وتمت المصافحة على المائدة وربما لم تأخذ الحكومة ولا مجلس النواب بها.

الا يوجد عندها من المواضيع الاقتصادية او الاجتماعية او السياسية ما يمكن اكتب تحيز ل جريدة محترمة كالراي زاوية خاصة عن يوم ليكتب عن موضوع التحليل على بعض المواضيع التي ليس لها اية أهمية السياسية الحكومية وهذه الظاهرة ليست مقصورة على محضورية الدكتور الفاتك بل تعد كون موجودة في اكثر من الزوايا المختلفة خاصة من حيث تعلق الكتاب لبعض الموضوع في نس الضمعة وفي نفس اليوم.

ثانياً: الاستاذ المحترم فخرى قنوار حيز زاوية اليومية ليكتب لنا من (ياي الانس) والتي يري فيها ذكرياته الخاصة والتي من أهمها ما ورد في ليالي الانس خاصة يوم الخميس ١٩٩٠/٢/١٥ والتي يخبرنا فيها عن بطولته في قطع الطرق في مدينة الزرقاء باسم "المشاركة مع المقاومة الفلسطينية". والسؤال هذا الا يوجد في جمة كتابي وتكتب محترم اي مواضيع اقتصادية اجتماعية سياسية وهي كثيرة وملحة ليكتب عليها بدلاً من الكتابة عن ذكرياته وهذه الظاهرة ليست مقصورة له ويعتقد انها مهمة للقراء فاعتقد ان الاضل له ان يقوم بنشرها في كتاب او قصة حياة خاصة وهو من كتاب القصة ويتره ميلاً في هذه الجريدة مختلفة او عرض اراء اكن امنية بقضية فلسطين وشكلها المختلفة.

ثالثاً: والسؤال الا يوجد توجيه السيد رئيس التحرير هو: هل يصر رئيس التحرير على كتاب الزوايا اليومية ان يكتبوا في هذه الزوايا يومياً ويضفن النظر عن قيمة الموضوع او امنيته ولا اوقع عليهم عيوب معينة ام ان السيد راجع الى عدم وجود مقالات اخرى وتكتب لخبرين يمكنهم البشارة في هذه الزوايا بما هو كثر فلو ان القراء.

ولذلك اعتقد انه من حق القراء ان يعرفوا العلاقة بين العلاقة بين هذه الزوايا والكتاب ورئيس التحرير، فهل هي مقبولة باسمهم وبذلك محجوزة لهم وليس بوسع رئيس التحرير السماح لغيرهم الكتابة بها ام لا الكتابة في تلك الزوايا اجبارية من قبل بعض الكتاب بحكم العلاقة الوظيفية في الجريدة.

وايا كان الجواب ما نتجته هنا هو: اذا اردنا النهوض بمحتوى زوايا الراي وموضوعاتها المختلفة لا بد من فتح المجال امام الكتاب من جميع انحاء الاردين للتناقص على الكتابة للجريدة ابتداء من الزوايا الى آخر الموضوعات العلمية او الثقافية او الاجتماعية او السياسية. وذلك من باب تكافؤ الفرص.

اذ اردنا ان تكون لنا صحيفة منسقة ونزيهة في الانتشار عربياً وعالمياً فيجب ان لا تنحسب فيها اساليب العمل الروتيني لبعض مستشاري الحكومة والخلاصة التي يتخترعها لملفها في الزوايا والاشارة والحسوبة بل ان تصبح ميداناً فسيحاً للتناقص بين اللوايح والمقالات المختلفة.

وبعد، ام اكن عادلاً ومنصفاً يا دكتور فيما اقتبست من رسالتك: اولاً: اورد العبارات المهمة والدالة في ملاحظاته الثلاث.

ومن ضرورة فتح المجال امام الكتاب من جميع انحاء الاردين للتناقص على الكتابة وذلك من باب تكافؤ الفرص. اليس هذا كلاماً يجرى مثبث في رسالتك؟

ومعترية يا دكتور اذا كنت قد اقلت الفترة الاخيرة والتي تختتم فيها مقالته، والتي لا اعتد انها تختلف كثيراً عن الفترة التي سبقتها والتي جاءت في سياق "التجربة" للصناعة خشي تنهض ويكن اكثر انتشاراً عربياً وعالمياً!

عسى ان اكون قد وفقت، واقتربت قليلاً من العمل والانتصاف في هذه "القضية"، لانه ليس اصعب على الانسان يا دكتور ان يكون خصمه هو الدكتور وله الحمد من قبل ومن بعد.

د. عبدالمهدي السويدي

أولاً: اورد العبارات المهمة والدالة في ملاحظاته الثلاث.

ومن ضرورة فتح المجال امام الكتاب من جميع انحاء الاردين للتناقص على الكتابة وذلك من باب تكافؤ الفرص. اليس هذا كلاماً يجرى مثبث في رسالتك؟

ومعترية يا دكتور اذا كنت قد اقلت الفترة الاخيرة والتي تختتم فيها مقالته، والتي لا اعتد انها تختلف كثيراً عن الفترة التي سبقتها والتي جاءت في سياق "التجربة" للصناعة خشي تنهض ويكن اكثر انتشاراً عربياً وعالمياً!

عسى ان اكون قد وفقت، واقتربت قليلاً من العمل والانتصاف في هذه "القضية"، لانه ليس اصعب على الانسان يا دكتور ان يكون خصمه هو الدكتور وله الحمد من قبل ومن بعد.

د. عبدالمهدي السويدي

أولاً: اورد العبارات المهمة والدالة في ملاحظاته الثلاث.

ومن ضرورة فتح المجال امام الكتاب من جميع انحاء الاردين للتناقص على الكتابة وذلك من باب تكافؤ الفرص. اليس هذا كلاماً يجرى مثبث في رسالتك؟

ومعترية يا دكتور اذا كنت قد اقلت الفترة الاخيرة والتي تختتم فيها مقالته، والتي لا اعتد انها تختلف كثيراً عن الفترة التي سبقتها والتي جاءت في سياق "التجربة" للصناعة خشي تنهض ويكن اكثر انتشاراً عربياً وعالمياً!

عسى ان اكون قد وفقت، واقتربت قليلاً من العمل والانتصاف في هذه "القضية"، لانه ليس اصعب على الانسان يا دكتور ان يكون خصمه هو الدكتور وله الحمد من قبل ومن بعد.

د. عبدالمهدي السويدي

أولاً: اورد العبارات المهمة والدالة في ملاحظاته الثلاث.

ومن ضرورة فتح المجال امام الكتاب من جميع انحاء الاردين للتناقص على الكتابة وذلك من باب تكافؤ الفرص. اليس هذا كلاماً يجرى مثبث في رسالتك؟

ومعترية يا دكتور اذا كنت قد اقلت الفترة الاخيرة والتي تختتم فيها مقالته، والتي لا اعتد انها تختلف كثيراً عن الفترة التي سبقتها والتي جاءت في سياق "التجربة" للصناعة خشي تنهض ويكن اكثر انتشاراً عربياً وعالمياً!

عسى ان اكون قد وفقت، واقتربت قليلاً من العمل والانتصاف في هذه "القضية"، لانه ليس اصعب على الانسان يا دكتور ان يكون خصمه هو الدكتور وله الحمد من قبل ومن بعد.

د. عبدالمهدي السويدي

أولاً: اورد العبارات المهمة والدالة في ملاحظاته الثلاث.

ومن ضرورة فتح المجال امام الكتاب من جميع انحاء الاردين للتناقص على الكتابة وذلك من باب تكافؤ الفرص. اليس هذا كلاماً يجرى مثبث في رسالتك؟

ومعترية يا دكتور اذا كنت قد اقلت الفترة الاخيرة والتي تختتم فيها مقالته، والتي لا اعتد انها تختلف كثيراً عن الفترة التي سبقتها والتي جاءت في سياق "التجربة" للصناعة خشي تنهض ويكن اكثر انتشاراً عربياً وعالمياً!

عسى ان اكون قد وفقت، واقتربت قليلاً من العمل والانتصاف في هذه "القضية"، لانه ليس اصعب على الانسان يا دكتور ان يكون خصمه هو الدكتور وله الحمد من قبل ومن بعد.

د. عبدالمهدي السويدي

أولاً: اورد العبارات المهمة والدالة في ملاحظاته الثلاث.

ومن ضرورة فتح المجال امام الكتاب من جميع انحاء الاردين للتناقص على الكتابة وذلك من باب تكافؤ الفرص. اليس هذا كلاماً يجرى مثبث في رسالتك؟

ومعترية يا دكتور اذا كنت قد اقلت الفترة الاخيرة والتي تختتم فيها مقالته، والتي لا اعتد انها تختلف كثيراً عن الفترة التي سبقتها والتي جاءت في سياق "التجربة" للصناعة خشي تنهض ويكن اكثر انتشاراً عربياً وعالمياً!

عسى ان اكون قد وفقت، واقتربت قليلاً من العمل والانتصاف في هذه "القضية"، لانه ليس اصعب على الانسان يا دكتور ان يكون خصمه هو الدكتور وله الحمد من قبل ومن بعد.

د. عبدالمهدي السويدي

أولاً: اورد العبارات المهمة والدالة في ملاحظاته الثلاث.

ومن ضرورة فتح المجال امام الكتاب من جميع انحاء الاردين للتناقص على الكتابة وذلك من باب تكافؤ الفرص. اليس هذا كلاماً يجرى مثبث في رسالتك؟

ومعترية يا دكتور اذا كنت قد اقلت الفترة الاخيرة والتي تختتم فيها مقالته، والتي لا اعتد انها تختلف كثيراً عن الفترة التي سبقتها والتي جاءت في سياق "التجربة" للصناعة خشي تنهض ويكن اكثر انتشاراً عربياً وعالمياً!

عسى ان اكون قد وفقت، واقتربت قليلاً من العمل والانتصاف في هذه "القضية"، لانه ليس اصعب على الانسان يا دكتور ان يكون خصمه هو الدكتور وله الحمد من قبل ومن بعد.

د. عبدالمهدي السويدي

أولاً: اورد العبارات المهمة والدالة في ملاحظاته الثلاث.

ومن ضرورة فتح المجال امام الكتاب من جميع انحاء الاردين للتناقص على الكتابة وذلك من باب تكافؤ الفرص. اليس هذا كلاماً يجرى مثبث في رسالتك؟

ومعترية يا دكتور اذا كنت قد اقلت الفترة الاخيرة والتي تختتم فيها مقالته، والتي لا اعتد انها تختلف كثيراً عن الفترة التي سبقتها والتي جاءت في سياق "التجربة" للصناعة خشي تنهض ويكن اكثر انتشاراً عربياً وعالمياً!

عسى ان اكون قد وفقت، واقتربت قليلاً من العمل والانتصاف في هذه "القضية"، لانه ليس اصعب على الانسان يا دكتور ان يكون خصمه هو الدكتور وله الحمد من قبل ومن بعد.

د. عبدالمهدي السويدي

أولاً: اورد العبارات المهمة والدالة في ملاحظاته الثلاث.

ومن ضرورة فتح المجال امام الكتاب من جميع انحاء الاردين للتناقص على الكتابة وذلك من باب تكافؤ الفرص. اليس هذا كلاماً يجرى مثبث في رسالتك؟

ومعترية يا دكتور اذا كنت قد اقلت الفترة الاخيرة والتي تختتم فيها مقالته، والتي لا اعتد انها تختلف كثيراً عن الفترة التي سبقتها والتي جاءت في سياق "التجربة" للصناعة خشي تنهض ويكن اكثر انتشاراً عربياً وعالمياً!

عسى ان اكون قد وفقت، واقتربت قليلاً من العمل والانتصاف في هذه "القضية"، لانه ليس اصعب على الانسان يا دكتور ان يكون خصمه هو الدكتور وله الحمد من قبل ومن بعد.

د. عبدالمهدي السويدي

أولاً: اورد العبارات المهمة والدالة في ملاحظاته الثلاث.

ومن ضرورة فتح المجال امام الكتاب من جميع انحاء الاردين للتناقص على الكتابة وذلك من باب تكافؤ الفرص. اليس هذا كلاماً يجرى مثبث في رسالتك؟

ومعترية يا دكتور اذا كنت قد اقلت الفترة الاخيرة والتي تختتم فيها مقالته، والتي لا اعتد انها تختلف كثيراً عن الفترة التي سبقتها والتي جاءت في سياق "التجربة" للصناعة خشي تنهض ويكن اكثر انتشاراً عربياً وعالمياً!

عسى ان اكون قد وفقت، واقتربت قليلاً من العمل والانتصاف في هذه "القضية"، لانه ليس اصعب على الانسان يا دكتور ان يكون خصمه هو الدكتور وله الحمد من قبل ومن بعد.

د. عبدالمهدي السويدي

أولاً: اورد العبارات المهمة والدالة في ملاحظاته الثلاث.

ومن ضرورة فتح المجال امام الكتاب من جميع انحاء الاردين للتناقص على الكتابة وذلك من باب تكافؤ الفرص. اليس هذا كلاماً يجرى مثبث في رسالتك؟

ومعترية يا دكتور اذا كنت قد اقلت الفترة الاخيرة والتي تختتم فيها مقالته، والتي لا اعتد انها تختلف كثيراً عن الفترة التي سبقتها والتي جاءت في سياق "التجربة" للصناعة خشي تنهض ويكن اكثر انتشاراً عربياً وعالمياً!

عسى ان اكون قد وفقت، واقتربت قليلاً من العمل والانتصاف في هذه "القضية"، لانه ليس اصعب على الانسان يا دكتور ان يكون خصمه هو الدكتور وله الحمد من قبل ومن بعد.

د. عبدالمهدي السويدي

أولاً: اورد العبارات المهمة والدالة في ملاحظاته الثلاث.

ومن ضرورة فتح المجال امام الكتاب من جميع انحاء الاردين للتناقص على الكتابة وذلك من باب تكافؤ الفرص. اليس هذا كلاماً يجرى مثبث في رسالتك؟

ومعترية يا دكتور اذا كنت قد اقلت الفترة الاخيرة والتي تختتم فيها مقالته، والتي لا اعتد انها تختلف كثيراً عن الفترة التي سبقتها والتي جاءت في سياق "التجربة" للصناعة خشي تنهض ويكن اكثر انتشاراً عربياً وعالمياً!

عسى ان اكون قد وفقت، واقتربت قليلاً من العمل والانتصاف في هذه "القضية"، لانه ليس اصعب على الانسان يا دكتور ان يكون خصمه هو الدكتور وله الحمد من قبل ومن بعد.

د. عبدالمهدي السويدي

أولاً: اورد العبارات المهمة والدالة في ملاحظاته الثلاث.

ومن ضرورة فتح المجال امام الكتاب من جميع انحاء الاردين للتناقص على الكتابة وذلك من باب تكافؤ الفرص. اليس هذا كلاماً يجرى مثبث في رسالتك؟

ومعترية يا دكتور اذا كنت قد اقلت الفترة الاخيرة والتي تختتم فيها مقالته، والتي لا اعتد انها تختلف كثيراً عن الفترة التي سبقتها والتي جاءت في سياق "التجربة" للصناعة خشي تنهض ويكن اكثر انتشاراً عربياً وعالمياً!

عسى ان اكون قد وفقت، واقتربت قليلاً من العمل والانتصاف في هذه "القضية"، لانه ليس اصعب على الانسان يا دكتور ان يكون خصمه هو الدكتور وله الحمد من قبل ومن بعد.

د. عبدالمهدي السويدي

أولاً: اورد العبارات المهمة والدالة في ملاحظاته الثلاث.

ومن ضرورة فتح المجال امام الكتاب من جميع انحاء الاردين للتناقص على الكتابة وذلك من باب تكافؤ الفرص. اليس هذا كلاماً يجرى مثبث في رسالتك؟

ومعترية يا دكتور اذا كنت قد اقلت الفترة الاخيرة والتي تختتم فيها مقالته، والتي لا اعتد انها تختلف كثيراً عن الفترة التي سبقتها والتي جاءت في سياق "التجربة" للصناعة خشي تنهض ويكن اكثر انتشاراً عربياً وعالمياً!

عسى ان اكون قد وفقت، واقتربت قليلاً من العمل والانتصاف في هذه "القضية"، لانه ليس اصعب على الانسان يا دكتور ان يكون خصمه هو الدكتور وله الحمد من قبل ومن بعد.

د. عبدالمهدي السويدي

أولاً: اورد العبارات المهمة والدالة في ملاحظاته الثلاث.

ومن ضرورة فتح المجال امام الكتاب من جميع انحاء الاردين للتناقص على الكتابة وذلك من باب تكافؤ الفرص. اليس هذا كلاماً يجرى مثبث في رسالتك؟

ومعترية يا دكتور اذا كنت قد اقلت الفترة الاخيرة والتي تختتم فيها مقالته، والتي لا اعتد انها تختلف كثيراً عن الفترة التي سبقتها والتي جاءت في سياق "التجربة" للصناعة خشي تنهض ويكن اكثر انتشاراً عربياً وعالمياً!

عسى ان اكون قد وفقت، واقتربت قليلاً من العمل والانتصاف في هذه "القضية"، لانه ليس اصعب على الانسان يا دكتور ان يكون خصمه هو الدكتور وله الحمد من قبل ومن بعد.

د. عبدالمهدي السويدي

أولاً: اورد العبارات المهمة والدالة في ملاحظاته الثلاث.

ومن ضرورة فتح المجال امام الكتاب من جميع انحاء الاردين للتناقص على الكتابة وذلك من باب تكافؤ الفرص. اليس هذا كلاماً يجرى مثبث في رسالتك؟

ومعترية يا دكتور اذا كنت قد اقلت الفترة الاخيرة والتي تختتم فيها مقالته، والتي لا اعتد انها تختلف كثيراً عن الفترة التي سبقتها والتي جاءت في سياق "التجربة" للصناعة خشي تنهض ويكن اكثر انتشاراً عربياً وعالمياً!

عسى ان اكون قد وفقت، واقتربت قليلاً من العمل والانتصاف في هذه "القضية"، لانه ليس اصعب على الانسان يا دكتور ان يكون خصمه هو الدكتور وله الحمد من قبل ومن بعد.

د. عبدالمهدي السويدي

أولاً: اورد العبارات المهمة والدالة في ملاحظاته الثلاث.

ومن ضرورة فتح المجال امام الكتاب من جميع انحاء الاردين للتناقص على الكتابة وذلك من باب تكافؤ الفرص. اليس هذا كلاماً يجرى مثبث في رسالتك؟

ومعترية يا دكتور اذا كنت قد اقلت الفترة الاخيرة والتي تختتم فيها مقالته، والتي لا اعتد انها تختلف كثيراً عن الفترة التي سبقتها والتي جاءت في سياق "التجربة" للصناعة خشي تنهض ويكن اكثر انتشاراً عربياً وعالمياً!

عسى ان اكون قد وفقت، واقتربت قليلاً من العمل والانتصاف في هذه "القضية"، لانه ليس اصعب على الانسان يا دكتور ان يكون خصمه هو الدكتور وله الحمد من قبل ومن بعد.

د. عبدالمهدي السويدي

أولاً: اورد العبارات المهمة والدالة في ملاحظاته الثلاث.

ومن ضرورة فتح المجال امام الكتاب من جميع انحاء الاردين للتناقص على الكتابة وذلك من باب تكافؤ الفرص. اليس هذا كلاماً يجرى مثبث في رسالتك؟

ومعترية يا دكتور اذا كنت قد اقلت الفترة الاخيرة والتي تختتم فيها مقالته، والتي لا اعتد انها تختلف كثيراً عن الفترة التي سبقتها والتي جاءت في سياق "التجربة" للصناعة خشي تنهض ويكن اكثر انتشاراً عربياً وعالمياً!

عسى ان اكون قد وفقت، واقتربت قليلاً من العمل والانتصاف في هذه "القضية"، لانه ليس اصعب على الانسان يا دكتور ان يكون خصمه هو الدكتور وله الحمد من قبل ومن بعد.

د. عبدالمهدي السويدي

أولاً: اورد العبارات المهمة والدالة في ملاحظاته الثلاث.

ومن ضرورة فتح المجال امام الكتاب من جميع انحاء الاردين للتناقص على الكتابة وذلك من باب تكافؤ الفرص. اليس هذا كلاماً يجرى مثبث في رسالتك؟

ومعترية يا دكتور اذا كنت قد اقلت الفترة الاخيرة والتي تختتم فيها مقالته، والتي لا اعتد انها تختلف كثيراً عن الفترة التي سبقتها والتي جاءت في سياق "التجربة" للصناعة خشي تنهض ويكن اكثر انتشاراً عربياً وعالمياً!

عسى ان اكون قد وفقت، واقتربت قليلاً من العمل والانتصاف في هذه "القضية"، لانه ليس اصعب على الانسان يا دكتور ان يكون خصمه هو الدكتور وله الحمد من قبل ومن بعد.

د. عبدالمهدي السويدي

أولاً: اورد العبارات المهمة والدالة في ملاحظاته الثلاث.

ومن ضرورة فتح المجال امام الكتاب من جميع انحاء الاردين للتناقص على الكتابة وذلك من باب تكافؤ الفرص. اليس هذا كلاماً يجرى مثبث في رسالتك؟

ومعترية يا دكتور اذا كنت قد اقلت الفترة الاخيرة والتي تختتم فيها مقالته، والتي لا اعتد انها تختلف كثيراً عن الفترة التي سبقتها والتي جاءت في سياق "التجربة" للصناعة خشي تنهض ويكن اكثر انتشاراً عربياً وعالمياً!

عسى ان اكون قد وفقت، واقتربت قليلاً من العمل والانتصاف في هذه "القضية"، لانه ليس اصعب على الانسان يا دكتور ان يكون خصمه هو الدكتور وله الحمد من قبل ومن بعد.

د. عبدالمهدي السويدي

أولاً: اورد العبارات المهمة والدالة في ملاحظاته الثلاث.

ومن ضرورة فتح المجال امام الكتاب من جميع انحاء الاردين للتناقص على الكتابة وذلك من باب تكافؤ الفرص. اليس هذا كلاماً يجرى مثبث في رسالتك؟

ومعترية يا دكتور اذا كنت قد اقلت الفترة